

14/02/2025 \$836.694 Vpe pág:

Tirada: \$3.766.230 Difusión: Vpe portada: \$3.766.230 Ocupación:

Audiencia:

10.000 10.000 22,22%

Sección: musica cine y espectaculos Frecuencia: 0

Pág: 19

Dispuso señales digitales para expandir el público que lo quiera ver el 15 y 16 de marzo

Chilevisión se transforma en el canal oficial para llevar Festival REC al país

Edición del décimo aniversario del encuentro musical de Chile será transmitida en vivo a través de CHV.cl, YouTube, Twitch, la app MiCHV y el canal Chilevisión Contigo, a través de Pluto TV.

Con el objetivo de ampliar las fronteras, en este caso digitales, y en el marco de los 10 años del Fes-tival REC, es que ayer se confirmó una alianza estratégica con Chi-levisión, que se convertirá así en el canal oficial del evento con se-

de en Concepción.
Según explicaron desde la estación esta colaboración permitirá
que el REC se transmita en vivo a través de las plataformas digitales incluyendo CHV.cl, YouTube,

Twitch, la app MiCHV y el canal Chilevisión Contigo de Pluto TV. Lo anterior hará que la cita ar-tística pueda ser vista y disfrutada en todo Chile, especialmente, al tratarse de la conmemoración de sus 10 años.

Francisca Peró, directora ejecu tiva del Teatro Biobío y del REC, destacó que esta alianza enfatiza la descentralización. "Desde nuestra gestión, hemos puesto fuerte énfasis en esto y en el reconocimiento de las artes y la cultura de la Región del Biobio", apuntó sobre una relación que -reiteró ha-rá posible que la "propuesta artís-tica y la experiencia REC" llegue a audiencias de todo Chile.

"Además, al contar con un 42% de talentos locales en el cartel, da mos mayor visibilidad a los artistas de la región y a nuestro terri-torio a nivel nacional", apuntó Peró sobre el REC, festival con acce-so gratuito, que se realizará el 15 y 16 de marzo próximo.

ORGULLO DE SER REC

Iñaki Vicente, director ejecutivo de Chilevisión, a nombre del canal, se mostró orgulloso de ser

El festival transforma y posiciona a Concepción como un epicentro cultural y económico a nivel nacional.

parte de la décima versión del fes-tival REC, especialmente, con la transmisión de un cartel de "gran-des bandas locales e internaciodes dandas vicales e iliteritato nales", que podrá ser disfrutado en todo el país por las platafor-mas digitales de CHV. "Seguimos apostando por ge-nerar contenidos de altísimo va-

lor para nuestras audiencias y no transformamos en la principal vi-trina de este festival penquista, que por su calidad artística y de producción, merecía sin duda ser llevado a audiencias que no pue-

den disfrutarlo en vivo", destacó. En esa línea, Manuel Lagos, di-rector del Festival REC, relevó el impacto del acuerdo, como parte de la historia del evento

"Esta alianza se suma al traba jo que estamos realizando para posicionar al REC como uno de los festivales más importantes de Chile", dijo, argumentando que en esta década la doble cita en el Parque Bicentenario ha mostrado ser un festival robusto, "capaz de evolucionar y adap-tarse", lo cual se evidencia con este cruce con CHV. "Nos demuestra que hemos en-

trado a las grandes ligas de los fes-tivales de Chile", dijo en referen-cia a la cita que este 2025 contará con la participación de 42 bandas con la participacion de 42 bandas y solistas, incluyendo artistas internacionales -Garbage, Suede y Julieta Venegas-, junto a chilenos claves-Lucybell en su final de camino, Gepe y Ana Tijoux- y referentes locales para el país como Los Tres en su formato original.



La décima versión del REC se transmitirá por las diferentes señales digitales de CHV durante las jornadas del 15 y 16 de marzo.