

Desde el municipio de Santiago

Cuestionada corporación debe \$600 millones al fisco y pone en la mira a Irací Hassler

● La actual administración acusa que se detectaron una serie de irregularidades y convenios de pago no cancelados.

En un complejo escenario se encuentra por estos días la Corporación para el Desarrollo de Santiago (Cordesan), luego que Tesorería ordenara el embargo de cuentas. Esto, a raíz de una deuda de cerca de \$600 millones al fisco en materia tributaria.

Desde la actual administración de Mario Desbordes (RN), afirman que las instancias a las que ha llegado la corporación sería una muestra de “mal manejo” que hubo con su predecesora, Irací Hassler (PC).

Según comentó Juan Carlos González, director ejecutivo de Cordesan, la corporación presentaba “varias deudas de impuestos, tributarias, tanto de carácter territorial como de formularios de impuestos mensuales, y tenía dos convenios (de pago) ya en curso que no los cumplió”, lo que generó los primeros embargos. Hace pocos días llegó un tercer embargo, por \$270 millones aproximadamente, “y finalmente nuestra opción fue que, dado que había una retención que se le exigía a la municipalidad, este dinero se descontara directamente, porque seguir haciendo convenios que después probablemente no teníamos certeza que se iban a poder cumplir, era mantener deudas con el fisco, que en realidad es una situación que no es acepta-

ble para ninguna entidad”. La Cordesan arrastraba una serie de cuestionamientos a raíz de transferencias realizadas por el municipio durante la administración anterior, incluyendo contratación de servicios a terceros, además de facturas duplicadas y anuladas.

Respecto de estas irregularidades, la Contraloría General de la República (CGR) emitió informes en 2023 y 2024.

Vías de financiamiento

La Cordesan nació en 1985, luego del terremoto que afectó las condiciones de la comuna de Santiago. La idea base era ayudar a la recuperación residencial de la comuna, puesto que varios terrenos estaban siendo ocupados de manera ilegal.

En definitiva, la corporación apunta a promover el desarrollo social y urbano de Santiago, a través de la colaboración entre el municipio, el sector privado y la comunidad. El hacerlo a través de una corporación, además, agiliza los tiempos de licitación, convenios y permisos, a diferencia de la burocracia prácticamente intrínseca a los municipios.

Los ámbitos en que actualmente se concentra la Cordesan, son la renovación urbana, económica, social y cultural. Por ejemplo, a través de la renovación de cits y sus alcantarillados, techumbres,

o mejoras eléctricas. También tiene un rol coordinador, actuando como receptor de las iniciativas de vecinos y usuarios de la comuna.

La forma de financiamiento de la Cordesan tiene dos vías: primero, con recursos propios, a través de las canchas deportivas que poseen y dos teatros (la cúpula chica de Parque O’Higgins y el Teatro Novedades), y los propios negocios que la corporación realice. La segunda forma de financiamiento es a través de fondos que el municipio traspaasa a la Cordesan.

Las irregularidades

La Cordesan, al ser una corporación, es de derecho privado, por lo que no está obligada a contar con información mínima de transparencia activa o pasiva, como sí lo está el municipio, al ser una repartición pública. Lo anterior hace compleja la fiscalización de los gastos que realiza, puesto que si bien se revisan en el concejo municipal, el detalle de las rendiciones no llegaba de vuelta.

Al menos así ocurrió durante la administración anterior, según comenta el concejal (IND) Juan Mena, quien lleva tres periodos en el cargo. “Lo que siempre ocurría, a excepción de la administración de Irací Hassler, es que una vez que el concejo autorizaba el gasto, luego se



Concejales que estuvieron en el gobierno local de Hassler acusan “un manto negro” en los dineros entregados a la entidad.

nos rendían cuentas, y con eso quedábamos tranquilos que los trabajos se habían realizado. Con la administración

Hassler nunca se mostraron antecedentes de los dineros que el Municipio entregó a la Cordesan”, comenta. Desde

ahí, dice, “hubo un manto negro, porque dejamos de tener seguimiento de las platas”. Emol

