



El Día de los Enamorados llega con varios estrenos románticos

ROMINA RAGLIANTI

“**Luces, cámara, ¡amor!**”: Gran parte de las series románticas que hay hoy en día en el *streaming* son producciones surcoreanas, ya que en ese país el género es especialmente popular. Hoy, Netflix estrena esta ficción que sigue a un crítico de cine (Choi Woo-shik, “Parásitos”) que se reencuentra con una cineasta (Park Bo-young) con la que tuvo un romance en el pasado.

La serie, que solo tiene una temporada planeada, explora también el mundo del cine en Corea del Sur y los desafíos de trasladar una relación juvenil a una en la adultez.

“**A muerte**”: Recién estrenada en Apple TV+, esta comedia romántica española es protagonizada por Joan Amargós como Raúl, un hombre descrito por su exnovia como “aburrido” al que le diagnostican un cáncer al corazón, que requiere una peligrosa operación con pocas posibilidades de sobrevivencia. Mientras se prepara para ese evento se cruza con Marta (Verónica Echegi), una excompañera de colegio que es lo opuesto a él en todo sentido, que le tiene fobia al compromiso y está embarazada. Raúl le ofrece hacerse pasar por el padre de su futuro hijo ante su familia, lo que desencadena una inesperada conexión entre ellos.

Aunque la ficción puede sonar cliché, el guion del catalán Dani de la Orden apuesta por alejarse de las convenciones y explorar la dificultad de una generación para establecer conexiones significativas.

“**Entre paredes**”: Esta nueva comedia romántica mexicana de Disney+ trata sobre Marga (Aislinn Derbez, “La casa de las flores”) como una organizadora de eventos que conecta con Martín (Christian Vázquez), editor de una exitosa tele-serie, a través de una aplicación de citas. Por esas cosas de la vida, Martín termina mudándose al departamento de al lado de Marga, por lo que deciden ser solo amigos, pero no les resulta fácil.

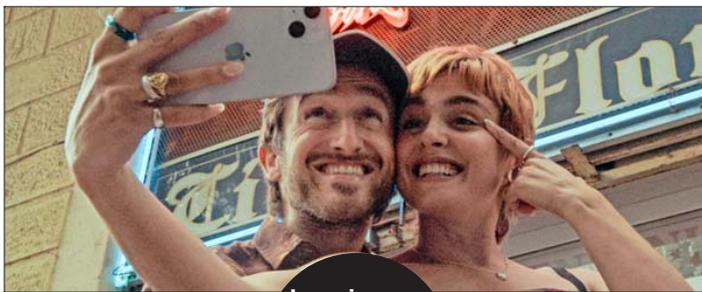
Esta producción explora los lazos de pareja en la era de las redes sociales y aplicaciones de citas, cómo pueden ser un arma de doble filo, que si bien ayudan a conectar a gente también pueden hacerlas sentir



El *streaming* tiene una amplia oferta de comedias y dramas del género, provenientes de distintos países, desde Corea del Sur a Italia. Aquí destacamos algunas de las producciones que se pueden ver en diversas plataformas.

“**Luz, cámara, ¡amor!**” es el más reciente de numerosos dramas románticos provenientes de Corea del Sur.

NETFLIX



La serie española “**A muerte**” desafía los estereotipos del género.

más aisladas.

“**Un amore**”: Creada por Stefano Accorsi, quien también protagoniza, la serie se adentra en lo que significa el primer amor y que transcurre en dos líneas temporales para contar la historia de Alessandro y Anna, quienes se conocieron y enamoraron en su adolescencia en los años 90 y se reencuentran, décadas más tarde, viviendo vidas muy diferentes y no del todo satisfactorias. El medio británico The Guardian comentó sobre la producción, que puede verse en DGO (servicio *on demand* de DirecTV): “Algo encantador de

‘Un amore’ es la creencia sincera en el amor que dura a través del tiempo y la noción profundamente romántica de que puedes cruzarte con una persona en un tren que te cambia para siempre”.

“**El amor es ciego**”: Es uno de los *realities* más populares del *streaming*, que ha tenido múltiples *spin-offs* en otros países, incluyendo Japón y México. Pero hoy llega la octava temporada de la versión original de esta serie de Netflix, realizada en Estados Unidos, que sigue a un grupo de solteros aburridos de las formas más convencionales de encontrar el amor y que aquí eligen a alguien pa-

ra casarse antes de conocerlos. Cada pareja recién comprometida debe vivir junta y planear su matrimonio durante varias semanas y ver si finalmente deciden llegar al altar.

Más títulos

Más allá de los estrenos, en las diversas plataformas hay varias series románticas que se han estrenado en el pasado y que vale la pena ver. En Prime Video, por ejemplo, está “Modern Love”, serie inspirada en una serie de columnas del New York Times, que en cada episodio explora una historia distinta sobre amor en los tiempos modernos. Su elenco incluye a Anne Hathaway, Kit Harington y Tina Fey.

En Max se puede ver “Como agua para chocolate”, que debutó a fines del año pasado, una celebrada adaptación de la novela homónima de la mexicana Laura Esquivel, sobre un trágico amor en los tiempos de la Revolución.

También recomendados son “Nadie quiere esto” y “La reina Charlotte” en Netflix y “Outlander” en Disney+, respectivamente.