



Eduardo Echevarría estuvo presente en “Chumanguito 2025”

ProChile compromete su apoyo a la ilustración local

● Eduardo Echevarría, coordinador nacional del sector editorial y narrativa busca acompañar en el ámbito internacional a creadores del cómics magallánico.

Christian Jiménez

cjimenez@elpinguino.com

Un importante apoyo recibió la realización del último encuentro de cómics e ilustradores magallánicos “Chumanguito 2025” realizado en Punta Arenas, esto con la presencia de Eduardo Echevarría, coordinador nacional del sector editorial y narrativa gráfica de ProChile, quien además tuvo tiempo para dictar una charla a los expositores.

Desde la entidad, asumen el compromiso de potenciar la internalización de este arte que surge desde Magallanes, al igual que

“

Ya se han presentado varios títulos, traducidos al inglés, y eso es un éxito adjudicable a los creadores y a sus editoriales y que han recibido varios apoyos de ProChile”

Eduardo Echevarría, coordinador nacional del sector editorial y narrativa gráfica de ProChile.

otros proyectos nacionales. “Ya van 10 años que se desarrolla una estrategia permanente de apoyo al sector, y son 12 los sectores que ProChile apoya en materia de industria culturales y creativas. Uno de esos sectores es el narrativa gráfica e ilustración, con lo cual hay un reconocimiento desde este despliegue de capacidad estatal de financiamiento y apoyo”, explicó.

Si bien no existen convocatorias específicas para creadores de este arte, no descartan que exista en el futuro alguna iniciativa al respecto.

El profesional quedó conforme luego de apreciar el retorno, después de 20 años, de ilustradores en Magallanes. Asimismo, complementó que en la oficina regional de ProChile los creadores se pueden acercar para recibir los instrumentos de apoyo.

Entre ellos, se destaca una línea de capacitación, como la asesoría personalizada y conocimiento práctico del comercio exterior y buenas prácticas para llegar a mercados internacionales. Por otro lado, la entidad aporta con la orientación en instrumentos de financiamiento, y fondos para asistir a ferias internacionales o para desarrollar proyectos de promoción para llegar a otros mercados.

Experiencia apoyando la industria

Uno de los métodos de ayuda a esta industria es que ProChile



CEDIDA

El profesional dijo que ProChile ofrece asesorías a quienes destaquen su trabajo en el mundo.

está presente con un stand en las ferias internacionales de los eventos más importantes, como por ejemplo en la “Cómics-con” de San Diego, Estados Unidos.

“Ya se han presentado varios títulos, traducidos al inglés, y eso es un éxito adjudicable a los creadores y a sus editoriales y que han recibido varios apoyos de ProChile”, agregó.

Otros de ejemplo fue el apoyo a la ilustradora Paloma Valdivia en el mercado europeo, quien obtuvo el premio de Bratislavia y eso le brindó mayor visibilidad a nuestro país en la feria internacional del libro de Bolonia infantil y juvenil.

Para la edición de este año, se presentarán dos editoriales chilenas, que son finalistas en

la categoría de “Mejor editorial latinoamericana”.

Otro de los éxitos de la ilustración nacional es el caso de Gabriel Rodríguez, quien obtuvo en 2015 el premio “Eisner”, denominado como el “Oscar” de los cómics.

I
S
S
P
t
c
q
u
F

t
p
a
P
d
t
d
U

