



“Ciclo de cine trans” desata posturas divididas entre concejales de Los Ángeles

Mientras la concejala Oriana Offerman planteó su inquietud en razón a “la salud y el bienestar de los niños de Chile”, ya que cree que “la infancia está siendo arrebatada por la ideología de género”, su colega Alejandro Cano discrepó y planteó que cada padre tiene el derecho a decidir por sus hijos.

Nicolás Maureira Royo
prensa@latribuna.cl

La realización de un ciclo de cine con temática trans en el Centro Cultural Municipal de Los Ángeles (CCMLA) fue tópic de debate en el último Concejo Municipal, a raíz del cuestionamiento público que hizo una de sus integrantes a la iniciativa.

La discusión fue originada por la intervención de la concejala Oriana Offermann, quien cuestionó la pertinencia de la actividad y solicitó oficiar al director del CCMLA para conocer si estaban en conocimiento del evento, el cual, a su juicio, “no corresponde”.

El tema trascendió a las redes sociales, donde diversas posturas se enfrentaron en un debate polarizado. Mientras algunos respaldaban la iniciativa como un esfuerzo por promover la inclusión y la diversidad, otros la criticaban por considerar que podía influir en menores de edad.

CICLO DE CINE TRANS

La iniciativa se enmarca en el Programa de Acompañamiento

a la Identidad de Género (PAIG) del Servicio de Salud Biobío cuyo objetivo es generar “una instancia de sensibilización y diálogo para fortalecer espacios seguros y afirmativos en la comunidad”, según indicó la entidad en sus redes sociales.

El ciclo de cine inició con la proyección de la película “Ma Vie en Rose” (1997), un film franco-belga que aborda la identidad de género en la infancia y adolescencia. Las próximas funciones incluyen “Cowboys” (2020), “La chica danesa” (2015) y “Una mujer fantástica” (2017) el 11, 18 y 25 de febrero, respectivamente.

Desde el Servicio de Salud Biobío destacaron que la actividad busca promover el respeto y la equidad en salud, especialmente en lo que respecta a la comunidad trans. Es de acceso gratuito y abierta a toda la comunidad.

CONCEJALA ORIANA OFFERMANN

La concejala Oriana Offermann argumentó su rechazo al ciclo de cine, señalando que su preocupación es “la salud y el bienestar de los niños de Chile”. Según su postura, la exhibición de estas películas podría vulnerar la “inocencia” de los menores

y afectar el derecho de los padres a educar a sus hijos según sus valores.

“Si el ciclo de cine trans estuviera siendo exhibido sólo para adultos, yo ni siquiera hubiese hecho mención de este asunto en el Concejo Municipal. La infancia está siendo arrebatada por la ideología de género, deconstruyéndola física, mental y socialmente”, afirmó.

Offermann también cuestionó el Programa de Acompañamiento a la Identidad de Género “Crece con Orgullo” del Ministerio de Salud (Minsal), el cual busca –según consigna su página web– entregar “una orientación profesional multidisciplinaria a los niños, niñas o adolescentes (de tres a 17 años de edad) cuya identidad de género no coincida con su sexo y nombre registral”.

Según la visión de la concejala, este programa podría ejercer presión sobre menores en medio de su transición de identidad de género sin evaluar otras posibilidades.

Offermann manifestó que el uso de espacios municipales para la exhibición de estas películas es un tema que debe ser revisado. “Es mi deber alertar sobre estas situaciones e intentar impedir que se exhiban de manera abierta y gratuita, en lugares que se financian con los impuestos de todos los chilenos, películas de alto contenido sexual, violencia, desnudez, consumo de alcohol y lenguaje inapropiado, que pudieran llegar a ser vistas por menores de edad y ser influenciados por ellas”, concluyó.

CONCEJAL ALEJANDRO CANO SE DISTANCIA DE SU COLEGA

En contraste, el concejal Alejandro Cano se distanció de la postura de su colega, defendiendo el derecho de la comunidad a decidir si desea o no participar en



EL FACSIMIL MUESTRA las películas que son parte de ciclo de cine, varias de las cuales han sido premiadas a nivel internacional.

SERVICIO DE SALUD EXPLICA EL PROGRAMA

A través de una declaración enviada a Diario La Tribuna, el Servicio de Salud Biobío indicó que “el Programa de Acompañamiento a la Identidad de Género (PAIG) del Servicio de Salud Biobío sigue avanzando en su misión de brindar apoyo integral a niños, niñas y adolescentes (NNA) trans y sus familias, asegurando un acceso oportuno y respetuoso a la atención en salud”.

“Este programa –prosigue el organismo–, alineado con los principios de derechos humanos y equidad en salud, ofrece un acompañamiento psicosocial especializado, enfocado en la orientación y apoyo tanto para NNA como para sus familias. A través de un equipo interdisciplinario, el PAIG trabaja en la promoción del bienestar emocional, la reducción de barreras en la atención y el fortalecimiento de redes de apoyo dentro de la comunidad”.

este tipo de actividades.

“Estamos en presencia de un tema que, si lo hubiésemos tratado 15 años atrás, probablemente estaríamos diciendo lo contrario. Pero hoy por hoy, creo que no están los tiempos como para negarnos a este tipo de actividades. Cada cual sabe lo que hace con su vida”, expresó.

Además, enfatizó que los padres tienen el derecho de decidir si sus hijos asisten o no a las funciones, sin que ello implique

la prohibición para otras personas interesadas.

“Tenemos que dejar libre a la gente que quiere ver este tipo de espectáculo. No lo podemos negar. Somos todos cristianos, somos todos hijos de Dios y, por lo tanto, si colocamos la fe, la creencia o la religión por delante, ahí hay un tema no menor. Para Dios somos todos sus hijos. Y, por lo tanto, este comentario de la colega, que es respetable, no lo comparto en lo absoluto”.

“ESPACIO FUE SOLICITADO”, DICE LA GERENTA DE CCMLA

La gerente de la Corporación Cultural de Los Ángeles, Camila Suazo, explicó que el auditorio fue solicitado por el SS Biobío, y que su material no forma parte de su parrilla programática habitual.

“El centro cultural es un espacio abierto que lo solicita muchas organizaciones y muchos servicios. El ciclo de cine que se va a exhibir en el auditorio fue solicitado por el programa del Servicio de Salud Biobío por el Programa de Acompañamiento a la Identidad de Género Crece con Orgullo, lo cual fue solicitado como lo hace cualquier organización y ellos pueden hacer sus actividades”. “No es una iniciativa que haya surgido de la parrilla programática, nosotros nos dedicamos casi 100% a actividades formativas y en este caso el espacio fue facilitado”, aclaró.



ORIANA OFFERMANN y Alejandro Cano discreparon con respecto a la realización de un ciclo de cine trans.