



CIENTO CUARENTA ESTUDIANTES DE DISTINTOS PUNTOS DE LA REGIÓN Y EL SUR PARTICIPARON EN ESTA ESCUELA DE VERANO MEJORANDO SU TÉCNICA Y ADQUIRIENDO NUEVAS HABILIDADES.

Con éxito finaliza el curso intensivo de verano organizado por la Escuela Artística de Danza Ufro

INTERÉS. En esta ocasión se organizaron en siete niveles con una convocatoria de 140 estudiantes provenientes de distintas academias de danza de Valdivia Ancud, Lautaro, Victoria y otros rincones de La Araucanía.

Crónica
cronica@australtemuco.cl

Esta es la quinta versión de este seminario intensivo que antes se realizaba sólo para estudiantes de la Escuela Artística de Danza Ufro, pero que desde el 2023 se empezó a abrir a la comunidad de manera gratuita.

Esta es una instancia donde la Escuela abre sus puertas y otorga clases de formación para estudiantes de distintas partes del país y distintas academias, las cuales vienen y realizan clases según los niveles en diferentes técnicas durante dos semanas.

FORTALECIMIENTO

“Es una manera además de fortalecer la danza en la Región y de favorecer la continuidad del entrenamiento de los estudiantes, de la continuidad en sus aprendizajes y procesos formativos y una instancia también para que la

“Es una manera además de fortalecer la danza en la Región y de favorecer la continuidad del entrenamiento de los estudiantes, de la continuidad en sus aprendizajes y procesos formativos”.

María Elena Maire,
directora de la Escuela Artística de Danza UFRO.

escuela dé a conocer las diferentes clases y actividades y el quehacer tanto de los maestros como también el área de Vinculación con el Medio y en qué está inserto este programa. Además, esto nos sirve para incorporar nuevos ingresos 2025, y quienes se incorporan lo hacen

140 estudiantes provenientes de distintas academias de danza tanto de la región como fuera de ella, como Valdivia y Ancud, formaron parte de esta escuela de verano en Temuco.

sabiendo cómo se maneja la escuela y cómo es el trabajo con los maestros y los estudiantes”, explicó María Elena Maire Calfuquir, directora de la Escuela Artística de Danza de la Universidad de La Frontera.

CIERRE

“El cierre de las actividades con esta maravillosa experiencia, en respuesta a las necesidades de la comunidad, los padres y las propias estu-

diantes, no solo enriquece su formación, sino que también cumple un rol fundamental en la descentralización del acceso a la educación artística en la Región”, señaló el director de Vinculación con el Medio, profesor Paulo Sandoval, quien además relevó la importancia de la bidireccionalidad.

“Nos permite que la escuela no solo imparta conocimientos o técnicas, gracias a los experimentados docentes, sino que también se nutra de la diversidad de experiencias y talentos que llegan desde distintos puntos del país. Así, se fortalece un espacio de intercambio y crecimiento mutuo, donde las alumnas se ven beneficiadas por una enseñanza de alto nivel, y la Universidad, a su vez, reafirma su compromiso con la formación integral en el ámbito sociocultural, aportando como uno de los referentes en la Región de La Araucanía”, manifestó. ☞

Valoración

● En palabras de Magdalena Donat, una de las estudiantes del seminario, las vivencias de estas semanas fueron excepcionales. “Este año me uní al Intensivo de Verano y ha sido una experiencia muy enriquecedora porque aprendí cosas muy concretas, mejoré y pulí mucho mi técnica y es un ambiente que se siente muy cómodo y profesional, fue una gran ayuda para mí”. Por su parte, la estudiante Alba Leiva proveniente de Ancud describió positivamente esta instancia de aprendizaje: “Asistir a este Intensivo de Verano ha sido una experiencia muy linda, he aprendido y trabajado muchas cosas que antes no sabía cómo hacerlas y mejoré mucho mi técnica junto a los profesores que han sido muy buena onda”.