

Creador de RSB

Sergio Matus, el hombre detrás del registro del bombardeo: «Córrete, porque nos va a llegar un misil...»

Acomplejado por un repentino cáncer pulmonar, a los 81 años falleció el pasado domingo el famoso radiocontrolador, fundador de la Radio San Bartolomé y la mente detrás del registro sonoro del bombardeo a La Moneda durante el golpe de Estado del año 73'.

Como un hombre lleno de historias y anécdotas será recordado Sergio Matus, quien falleció el domingo debido a un repentino cáncer.

Su pasión por la radio nació en los tiernos años de su infancia, cuando aún residía en el orfanato de niños en Valdivia. Para la entretención de los pequeños todos los domingos encendían una hora la radio y entonces fue cautivado por las obras de radioteatro que emitían por Radio Tanda.

Su curiosidad lo motivó a conocer los misterios detrás de los programas que tanto le gustaban, por eso a sus 17 años empacó sus cosas y partió rumbo a la capital, donde llegó tocando puertas y probando suerte, dando inicio a una fructífera carrera dando soporte en los medios de comunicación.

■ «Esto es historia...»

Para septiembre de 1973 trabajaba para Radio Balmaceda como control master de la emisora y en un reportaje realizado en 2023, cuenta cómo protagonizó la grabación del bombardeo a La Moneda.

La radio, de tendencia demócratacristiana, no era simpatizante del expresidente Salvador Allende, sin embargo, cumplió un rol importante para dejar un registro sonoro del golpe de Estado.

La intuición de quienes

vivieron ese periodo parecía prever que algo grande estaba por suceder y por eso instaló un micrófono lavalier en Morande 80 -la fachada este del Palacio Presidencial- y otro que se posicionó hacia la entrada principal de la sede de Gobierno, desde el edificio del Seguro Obrero.

Tras una serie de advertencias del General Bonilla del Ministerio de Defensa, junto al equipo rechazaron tajantemente unirse a las transmisiones a favor de Pinochet, pues no estaban de acuerdo con el quiebre constitucional. No obstante, pidieron tiempo para desalojar a los trabajadores del edificio ante las amenazas de ser bombardeados.

Aunque lograron mantener la transmisión durante la mañana, cerca de las 10:30 horas les cortaron la señal, el periodista Ignacio González sugirió la idea de irse, a lo que Matus respondió: «esto es historia, sigamos grabando». Ya teniendo todo preparado, cuando los aviones Hawker Hunter de la Fuerza Aérea soltaron los misiles que destruyeron la Casa de Gobierno, nunca se imaginaron que todo estaba siendo registrado.

■ Creando productos

Su hija Nathalie Matus cuenta que su padre, acompañado por Ignacio González, «subieron hasta el final del edificio y grabaron todo. Ese registro está y lo más lindo es que él silbaba de una forma muy especial. Están los archivos, que los tiene TVN, que se salvaron gracias a la señora que trabajaba en el repositorio del canal, ya que los escondió y les cambió el nombre».

Gracias a la acción de la trabajadora es que se conservó este registro invaluable para la historia del país, aunque se encontraron hace pocos años «y la verdad es que se escucha el silbido característico que él hace, cuando chifla y le dice a Ignacio: córrete, porque nos va a llegar un misil...».

Los jóvenes de aquellos tiempos lo recordarán como



el dj del famoso Club Galaxia de Radio Galaxia, donde prendía los malones con sus mejores temas, hasta que se cambió a Radio Chilena y se

le dio la oportunidad de abrir una emisora en La Serena.

Tras su llegada a la capital regional hizo una carrera más gerencial, pero no se

alejó del trabajo radial. Con el correr de los años el amor por la región fue creciendo, apoyando tanto al desarrollo de las radios locales y al de varios periodistas de la zona.

«Acá trabajó de la mano con la Universidad de La Serena y gran parte de los periodistas que están ahora en medios, de 45 años para arriba, estuvieron bajo su alero. Asumo que los trató bien, porque todos son muy cariñosos con nosotros y hablan muy bien de él. Sin embargo, como su hija sé lo estricto que era, entonces imaginó que los preparó bien», recuerda con orgullo.

■ Como buen demócratacristiano tenía una buena relación con la iglesia católica, por lo que apoyado por el arzobispado de la ciudad crearon la Radio San Bartolomé, su último legado en la región.

Luego de 15 años de trabajo en este proyecto final, no quiso quedarse quieto y continuaba creando productos, esta vez patrocinado por los Fondos de Medios Concurribles. Sus últimas creaciones se centran en la historia de personajes históricos locales, a modo de gratitud por la región.