



NOTICIAS UDEC
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: NOTICIAS UDEC

BAJO EL LEMA "ENCUENTROS. DIÁLOGOS. PRESENCIAS"

Escuela de Verano UdeC 2025 reafirma su vocación de encuentro con la comunidad, la academia y la cultura

Versión de este año concluyó con un exitoso balance en sus tres campus, consolidándose como un espacio de aprendizaje, cultura y comunidad.

Con más de 15 mil personas en las actividades en el Foro de la Universidad de Concepción, 70 cursos de postgrado impartidos y múltiples actividades en los campus Chillán y Los Ángeles, la Escuela de Verano 2025 finalizó con un positivo balance, continuando con la tradición de ser un espacio gratuito y de vinculación con sus comunidades, tanto de lo académico como en lo artístico cultural.

Estas jornadas estivales, cuya primera edición tuvo lugar en 1955, con apenas 30 cursos y mil participantes, buscan acentuar el diálogo abierto y colectivo entre comunidades y territorios, una forma constante del recorrido institucional de la Universidad de Concepción, anclada en uno de los rasgos prominentes y originarios de esta Casa de Estudios: su carácter público.

La primera semana, de la Escuela de Verano contó con hitos relevantes como la visita del destacado escritor Paco Ignacio Taibo II, la inauguración de la librería «Marta Brunet» del Fondo de Cultura Económica y masivos espectáculos en el Foro UdeC. Entre ellos, destacaron la premiación del Concurso Biobío en 100 Palabras con la participación de la actriz Paulina García y el dúo musical Denver, la presentación del Ballet Folklórico UdeC, instancia en las que se despidió oficialmente a José Antonio Cortés, Director del ballet y productor histórico de la Escuela de Verano, el show de Los Santos Dumont y el cierre con la presentación de «Danza para la infancia», de la compañía Calaucais.

La segunda semana, estuvo marcada por el Ciclo de Escritoras Chilenas Contemporáneas, con conversaciones con autoras como Patricia Cerda con la presentación del libro «Lucila», la presentación del libro «Tu pregunta es mi respuesta, ROCI: derivaciones de la visita de Robert Rauschenberg en Chile», de Camila Estrella Asenjo; «Inacabada», de Ariel Florencia Richards, y la presentación del libro «El buzón de las impuras» de Francisca Solar que reunió a más de 150 personas en la Casa del Arte UdeC.

La tercera y última semana incluyó la proyección de la película «El lugar de la otra» con la actriz Francisca Lewin, la inauguración de la exposición del artista y ex Director de Extensión y Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Rodrigo Piracés González, (24 de mayo de 1968 – 22 de enero de 2024), «Kabbalah. Profundidad espiritual y exploraciones de la subjetividad», que incluye una selección de 37 obras que exploran la intersección entre pintura, objetos escultóricos y elementos personales

del artista, el hito «Casa del Arte, un paso más hacia la inclusión» y la premiación del Concurso Extiende tu Investigación.

El director de Extensión, Claudio Jiménez Águila, destacó la amplia convocatoria y la articulación institucional para responder a las expectativas de la comunidad universitaria y externa. La autoridad afirmó que el balance que se hace de la Escuela de Verano es positivo ya que «el trabajo articulado de distintas direcciones de la universidad, de alguna manera lograron reconocer cuáles eran los gustos y las preferencias de la comunidad en cualquiera de sus tres

campus», así mismo agregó que «tuvimos una presencia muy alta en términos de la participación en cada una de las actividades que se realizaron. Por ejemplo, en el Foro UdeC logramos concentrar más de 15 mil personas en los espectáculos artísticos y llamó fuertemente la atención que la participación de familias completas era parte de lo que se podía observar todos los días en cada una de las actividades».

El Dr. Bernardo Riffo Ocares, académico y director de Postgrado de la Universidad de Concepción, precisó que «la Escuela de Verano 2025 ha sido un espacio de encuen-

tro y aprendizaje que reafirma el compromiso de la Universidad de Concepción con la internacionalización y la excelencia académica». «Con alrededor de 70 cursos de postgrado impartidos por más de 80 profesores extranjeros, provenientes de diversas latitudes como Ecuador, Estados Unidos, Japón, Francia, Argentina, Finlandia, Escocia, entre otros, y 70 académicos y académicas chilenas de nuestra Casa de Estudios y otras instituciones, hemos logrado consolidar una instancia de formación interdisciplinaria que enriquece tanto a nuestros estudiantes como a la comunidad en general».

Hubo alta participación en cada una de las actividades que se realizaron.



Actividades en el Campus Chillán

La Universidad de Concepción Campus Chillán presentó una amplia oferta cultural y comunitaria con más de 1.800 asistentes de todas las edades que participaron en más de 30 actividades abiertas a la comunidad, entre talleres, cursos, charlas e hitos, como el Concierto de Apertura de la Escuela de Verano, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Corporación Cultural Universidad de Concepción, la Feria de Emprendedoras de Nuble de la Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer (Prodemu), la presentación de la obra «Tren de Medianoche» a cargo del Teatro Magisterio de Chillán.