



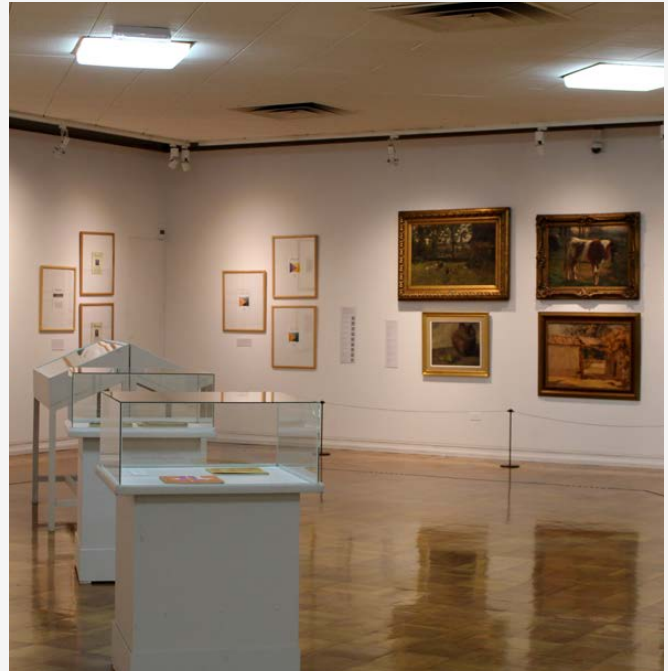
Exposición "Atenea: 100 años de difusión del conocimiento y de las artes"

Esta muestra celebra un siglo de la revista Atenea, de la Universidad de Concepción, una publicación de investigaciones académicas que en su larga trayectoria se ha convertido en un fondo que custodia y pone a disposición de la comunidad global un corpus de creaciones y saberes.

En ella se publican trabajos inéditos que dan a conocer investigaciones que aportan a los debates contemporáneos en Chile, Latinoamérica y el mundo.

El director de Pinacoteca, Javier Ramírez Hinrichse, señala que para la Casa del Arte José Clemente Orozco "tiene una importancia especial esta exposición en las actividades de celebración por los 100 años de revista Atenea, en donde nuestra colección dialoga con la publicación en una propuesta definida a por nuestro curador Samuel Quiroga". "Se pone en diálogo con lo que no solamente es la historia de la misma revista, sino las relaciones y los nuevos vínculos que se establecen en sus propios contenidos, con nuestros acervos visuales como son cada una de las obras expuestas. El trabajo realizado, desde hace varios meses en conjunto con la dirección de la revista Atenea, representada por su directora Cecilia Rubio", señala el director.

La exposición se encuentra disponible para visitas en la Sala Tole Peralta de la Casa del Arte UdeC, donde permanecerá en exhibición hasta el próximo 1 de marzo de 2025.



Actuales exposiciones en Casa del Arte José Clemente Orozco

Atenea: 100 años de difusión del conocimiento y de las artes

Pinacoteca UdeC y revista Atenea



Del rayo al efecto tardío del trueno

Intervención artística de Carolina Opazo, Rebeca Olea y Amparo Prieto en diálogo con la colección Pinacoteca UdeC



Kabbalah: Profundidad espiritual y exploraciones de la subjetividad

Rodrigo Piracés



Facultad de Medicina UdeC: 100 años de salud (1924-2024)

Pinacoteca UdeC y Facultad de Medicina UdeC



Somos materia

Egresados y egresadas del título de Producción Visual 2023-2024

