

La gran disputa que tendrán los Grammys 2025

El Álbum del Año trae una reñida competencia entre Beyoncé y Taylor Swift, en una noche con un foco solidario por las víctimas de los incendios en California.

JOSÉ VÁSQUEZ

Mañana ineludiblemente la ceremonia del Grammy tendrá un tono especial debido a las víctimas de los incendios ocurridos durante los últimos días en California, un desastre cuyo principal foco tuvo lugar en Los Angeles, la ciudad que se ha establecido como la sede de esta gala de la música.

Por el Crypto.com Arena, el recinto habitual en los últimos años de este evento, habrá un desfile de estrellas que ya confirmaron su asistencia a una noche que tendrá un matiz distinto y marcado por la solidaridad, donde la Academia de la Grabación y MusiCares comprometieron una donación de más de US\$ 2 millones en ayuda de los afectados, de una zona que es el epicentro de la industria del entretenimiento y, por lo tanto, residencia también de una gran cantidad de artistas.

Además, la transmisión buscará impulsar donaciones que ayuden a los afectados, señaló a Los Angeles Times Harvey Mason Jr., director general del Grammy, explicando que no se tratará de un formato de "Teletón tradicional", pero se realizarán anuncios y activaciones en el recinto.

El gran versus de la noche

En la premiación, el morbo sin duda estará acaparado por Beyoncé, la cantante más ganadora en la historia del Grammy, un triunfo imponente en lo numérico con 32 gramófonos en su colección, pero donde el principal, el de Álbum del Año, le ha sido esquivo y nunca lo ha obtenido. Una situación que su esposo, Jay-Z, se ha encargado de remarcar, abriendo la polémica el año pasado y manifestando su molestia a la Academia de la Música.

La intérprete llega liderando la ceremonia con 11 nominaciones —completando de manera inédita, 99 a lo largo de su carrera— por su bien criticado



Taylor Swift va por su quinto Álbum del Año, lo que agigantaría su récord.

ring on it)" aparecen duras contrincantes: Taylor Swift con seis y Billie Eilish con siete, entre quienes se disputarán las principales categorías. Swift, de hecho, con su último disco, "The Tortured Poets Department", puede seguir agigantando su historia en la codiciada Álbum del Año, que ya ha conseguido en cuatro ocasiones, lo que la transformó en la más ganadora de ese apartado.

Con múltiples nominaciones también llegan Kendrick Lamar, Charli XCX y Post Malone, con siete; y la dueña de uno de los hits del 2024 ("Espresso"), Sabrina Carpenter y la revelación pop Chappell Roan, con seis.

Dentro de las disputadas principales categorías de la ceremonia hay un nombre legendario de la historia de la música popular que vuelve a aparecer de manera sorpresiva a 54 años de su fin.

En noviembre de 2023 Los Beatles, con ayuda de la inteligencia artificial, lanzaron su último sencillo como banda, "Now and then", recuperando una vieja grabación de fines de los años 70 realizada por John Lennon, que Yoko Ono le entregó a Paul McCartney para un tema que se pudo producir en el presente gracias a los avances tecnológicos. Así, los de Liverpool consiguieron otro hito: ser los primeros artistas nominados a Grabación del Año con una producción hecha con ayuda de la IA. Además, compiten en el apartado de Mejor Interpretación de Rock.

Mon Laferte es la única chilena nominada y llega en la categoría de Mejor Álbum Latino de Música Rock o Alternativa por su disco "Autopoiética". Si triunfa, sería la segunda artista nacional en conseguirlo, tras La Ley, que lo obtuvo en 2001.

Esta es la tercera nominación de la cantante nacional a estos galardones estadounidenses tras 2022 y 2023. Mon Laferte ya ha conseguido cinco Latin Grammy.



Beyoncé es la artista más ganadora del Grammy, pero nunca ha logrado el Álbum del Año.

"Cowboy Carter", un trabajado que la ligó al *country*, un cambio de estilo que estratégicamente podría acercarla a su mayor objetivo de triunfo, aunque tendrá gran competencia esa noche.

Tras la voz de "Single ladies (put a