



GENTILEZA ALEJANDRO TORRES

EL AÑO PASADO LA ORQUESTA ERNESTO GUARDA CARRASCO VIAJÓ A PERÚ Y ESTE AÑO SE TRASLADARÁ HASTA BRASIL PARA REALIZAR CONCIERTOS.

Músicos locales ganaron fondos para grabar un disco y realizar una gira

VÍNCULO. Orquesta EGC y el ensamble Astral marcarán presencia durante la temporada liderados por Alejandro Torres Farfán.

Daniel Navarrete Alvear
daniel.navarrete@qustrahvaldivia.cl

El año pasado la Orquesta Ernesto Guardia Carrasco del Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach realizó una gira a Lima. El viaje contó con apoyo del Gobierno Regional de Los Ríos y fue parte de una invitación hecha por la Embajada de Chile en Perú.

En junio próximo el elenco se trasladará hasta la ciudad de Ribeirão Preto (Brasil). Será la octava vez que sale al extranjero para mostrar el trabajo formativo que se realiza en Valdivia. El grupo es dirigido por Alejandro Torres Farfán (Premio Regional de las Artes y las Culturas 2021) y cuenta con aproximadamente un 90% de integrantes nuevos. Viajarán aproximadamente 25 niños y jóvenes de entre 4° Básico y 4° Medio de establecimiento educacional local.

COMPROMISOS

En Brasil la orquesta EGC se sumará al programa del Festival Sonamos Latinoamérica. El viaje será posible gracias a la adjudicación de recursos concursables del Programa Ibermúsicas con cerca de \$8 millones. En Chile solamente cuatro orquestas postularon y la de Valdivia fue la con mejor asignación presupuestaria.

“Nuestro trabajo ha sido muy sistemático e innovador en el sentido de la renovación permanente del sonido y del repertorio de la orquesta. Siempre estamos abiertos a la predominancia de ciertos instrumentos según sea la capacidad de los músicos. El desafío entonces siempre ha sido componer para un conjunto que está en constante avance”, dice Torres Farfán.

Además del compromiso en Ribeirão Preto, la Orquesta EGC también grabará su cuarto disco de música latinoamericana

25

músicos son los que viajarán a Brasil en junio próximo gracias a recursos del Programa Ibermúsicas.

9

obras compuestas por Torres Farfán serán parte del disco que grabará el Ensamble Astral.

na chilena. Será con recursos autogestionados y tendrá diez piezas que Alejandro Torres Farfán compuso desde 2022.

Durante enero fueron las primeras sesiones de registro en el estudio del colegio y con participación de exalumnos de la orquesta. El resto del proceso se completará en el transcurso del primer semestre con miras a un lanzamiento antes de junio en el último concierto en Valdivia antes de partir a Brasil. La placa

tendrá circulación digital.

CON ENSAMBLE

En la reciente entrega del Fondo de la Música del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio Alejandro Torres Farfán se adjudicó casi \$7 millones para la grabación de un disco de música latinoamericana chilena para cuerdas frotadas con el Ensamble Astral.

Considerará nueve obras de su autoría, siete de las cuales ya están listas y debe ser arregladas, al tiempo que compondrá las dos restantes en los próximos meses. Serán tocadas por Francisco Carrasco (violín), Carlos Adolfo Soto (viola), Leandro Riquelme (cello), Martín Carreño (contrabajo) y Sharon Poblete (violín). Más algunos músicos invitados y el propio Torres Farfán.

El estreno sería entre octubre y noviembre próximos a través de plataformas digitales y con un concierto. **CS**