



Atlas Textil: El podcast hecho en Patagonia que se escucha en 31 países

Un viaje sonoro por las historias de vida y oficio de creadoras textiles de la Patagonia. Así comienza Atlas Textil, el podcast creado por la Organización Pulso Austral y que suma 43 capítulos y más de 14 mil reproducciones en Spotify. Este verano lanzó su quinta temporada que recorre la emblemática Carretera Austral con fascinantes historias textiles de artesanas que viven entre Raúl Marín Balmaceda y Caleta Tortel.

Cada sábado en la mañana puedes escuchar un nuevo capítulo de “Atlas Textil”, un podcast donde las conversaciones en la intimidad de las casas de las artesanas, se entremezclan con sonidos de los oficios y del sobrecogedor paisaje de Aysén.

Hace unas semanas, se estrenó su quinta temporada, que se está emitiendo entre enero y marzo por Spotify, compartiendo historias de mujeres que preservan la memoria textil y cultural de la Patagonia Chilena. Una iniciativa desarrollada por Pulso Austral, organización que teje puentes entre el arte, la cultura, la educación y la ecología en Coyhaique.

“Estamos muy emocionadas de haber estrenado la quinta temporada de este proyecto, que nació como una idea soñadora y se convirtió en una comunidad de oyentes que crece y crece. Somos un podcast de resistencia: nacimos en Aysén, nos expandimos a Magallanes y desde el fin del mundo hablamos sobre oficios textiles, pero también sobre creatividad, naturaleza, salud mental y bienestar”, cuentan Catalina Camus, historiadora y periodista; y Macarena Silva, profesora y tejedora. Ambas son las impulsoras y realizadoras de “Atlas Textil”.

Agregan que su espíritu siempre ha sido “cruzar las fronteras locales y llevar más allá las voces y mensajes de las mujeres que habitan la Patagonia. Sus reflexiones textiles y sus formas de vida conectadas a los ritmos de la naturaleza, son una inspiración para todos quienes nos escuchan. A través de Spotify, llegamos a 31 países, principalmente Chile,



Argentina, Colombia, México y España. ¡Es tan mágico grabar los capítulos viajando por los confines y pensar que nos escuchan y nos escriben desde otras latitudes!”

Las protagonistas de esta nueva temporada

El podcast dio un giro estas dos últimas temporadas. Las conversaciones se convirtieron en viajes sensoriales, con postales sonoras que trasladan a la vida cotidiana de sus protagonistas. Las ovejas en los corrales, el compás del hilado, el viento de la pampa, las aguas de los fiordos, el andar del caballo y la máquina de coser son algunos de los sonidos que se entretienen en los capítulos.

Otra de las novedades fue que se hizo un llamado abierto y más de 80 artesanas postularon para tener su propio capítulo. De ellas 10 fueron seleccionadas y se convirtieron en las protagonistas de esta quinta temporada que reúne a hilanderas, tejedoras, cesteras, fieltistas y tintoreras. Algunas de ellas son: la artesana Ercilia Catalán, que a sus más de 80 años sigue andando a caballo para llevar los animales a la veranada. La tejedora de

origen chilote, Elba Lepio, que preserva la antigua tradición de las alfombras de Puyuhuapi inspiradas en los paisajes australes. La joven textilera Silvia Vega que navega las sobrecogedoras aguas de Caleta Tortel a bordo de su embarcación. También Violeta Flores, artesana que viajó desde Cochrane junto a Pulso Austral, para presentar la obra “Un río tejido” en Finlandia. Además de otras artesanas que, a través de sus relatos, difunden la riqueza textil de la Patagonia aisenina.

Como en cada temporada, las portadas son ilustradas por la artista nacional Sofia Moreno. La dirección creativa está a cargo de Catalina Camus y Macarena Silva, mientras que la edición y el montaje sonoro es realizado por Patricia Matus de la Parra, y el sonidista Julio Abarca en la postproducción. Para acceder a estos contenidos, cuentan con su Instagram @atlastextilpodcast y la web www.pulsoaustral.com, archivo visual de la organización que dio vida a este podcast hecho en Patagonia y que sueña con una próxima temporada dedicada a las artesanas de las regiones australes de Argentina.