

 Fecha:
 30/01/2025
 Audiencia.

 Vpe:
 \$574.122
 Tirada:

 Vpe páq:
 \$896.400
 Difusión:

Vpe portada:

\$896.400 Difusión: \$896.400 Ocupación: 10.500 3.500 3.500 64,05% Sección: CULTURA Frecuencia: DIARIO Colors Colors (Colors of Colors of C

Pág: 13

TENDRÁ CONTINUIDAD

Confirman fecha del Festival de Folclor este 15 y 16 de febrero

Este año el certamen estará dedicado a la figura de su exdirector ejecutivo, Osvaldo Alveal, fallecido en junio del

2024. La Dirección de Cultura del municipio confirmó que están abiertas las postulaciones para los competidores.

Carolina Marcos

cmarcos@ladiscusion.cl FOTOS: Archivo

ras la suspensión de varias actividades culturales ligadas a las artes, como el Festival de Teatro Entepach y parte de la conmemoración del terremoto de 1939, algunas voces aseguraban que el Festival Nacional del Folclor también estaba en riesgo. Sin embargo, este miércoles, la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Chillán garantizó el espectáculo que se desarrollará este 15 y 16 de febrero, como ya es una tradición.

Es así como se lanzaron las bases

Es así como se lanzaron las bases para la competición y se comunicó que este año, el festival estará dedicado a su exdirector ejecutivo, el folclorista Osvaldo Alveal, quien falleció en 2024. Alveal fundó el Festival Nacional del Folclor y su primera versión estaba programada para los días 26, 27 y 28 de febrero del año 2010. Sin embargo, solo se pudo desarrollar dos días puesto que sobrevino el terremoto y artistas como Clarita Parra y Los Cuatro Cuartos quedaron atrapados en la ciudad sin poder salir por las

El alcalde Camilo Benavente y el fallecido Osvaldo Alveal en la última versión del festival el año pasado. condiciones en que se encontraban las carreteras, como también los participantes de ese año. Así lo recordada su exdirector ejecutivo a través de varias entrevistas que concedió después de años, revelando lo difícil que se hicieron esos días en que la incertidumbre se había instalado en la ciudad y gran parte del país.

Con todo en contra, Osvaldo Alveal decidió repetir la experiencia que con los años se vio reprogramada algunas veces más por los incendios forestales más graves que aquejaron a la región y también por la pandemia del Covid 19 que cortó de raíz los espectáculos masivos como este.

A pesar de la muerte del director ejecutivo en junio pasado, el municipio decidió continuar con esta versión número 14. Y aunque no se ha comunicado oficialmente la parrilla de artistas, sí se confirmó que la cita con el folclor se desarrollará en la explanada del Gobierno Regional para asegurar la masividad

que ofrece ese espacio.

Postulaciones

Los interesados deben enviar sus composiciones inéditas al correo oficial del festival, incluyendo la grabación en estudio y la ficha de inscripción. Un jurado especializado seleccionará ocho temas para la competencia, en la que se otorgarán premios de hasta tres millones de pesos al ganador. Las postulaciones estarán abiertas hasta este 6 de febrero.

La figura de Alveal

Osvaldo Alveal Villena fue compositor de numerosas canciones, director de grupos folclóricos y creador del Festival Nacional de Folcloe de Chillán. Fue distinguido con el Premio Municipal de Arte 1969, el premio del Comité de Medios de Comunicación de Ñuble, la distinción EDUCA UBB (2003) de la Universidad del Bio-Bio y el Premio Municipal de Artes, Medalla "Claudio Arrau" (2023) por su dilatada trayectoria artística.

