



Conozca las actividades del 17° Festival de Cine Chileno en Quilpué y Villa Alemana

La inauguración contempló homenajes a Daniel Antivilo y Tomás Welss, además de la exhibición de la película "Los Años Salvajes"

El viernes 24 de enero se realizó la inauguración del 17° Festival de Cine Chileno, evento que tuvo lugar en el Teatro Municipal Juan Bustos Ramírez de Quilpué con una sala totalmente llena junto a más de 300 personas provenientes del Gran Valparaíso.

La ceremonia fue conducida por la actriz Ximena Rivas y el actor Carlos Díaz León, quienes dieron a conocer toda la programación del festival; contando además con la presencia del Seremi de las Culturas, Javier Esnaola y la alcaldesa de Quilpué, Carolina Corti, entre otras autoridades.

La jornada estuvo marcada por el homenaje al animador, guionista y artista plástico Tomás Welss por su Aporte al Desarrollo de la Animación Nacional, donde se exhibieron los cortometrajes "Circo" y "Tango Mortal", dos de sus primeras obras.

También se le entregó el Premio Cine Chileno por su destacada Trayectoria Actoral en Cine al actor Daniel Antivilo; tras lo cual se proyectó "Los años salvajes" del

director Andrés Nazarala, cinta donde Antivilo realizó su primer protagonismo, acompañado de grandes actores como José Soza y Daniel Muñoz.

QUÉ VER EN FECICH 2025

Tanto en el Teatro Juan Bustos de Quilpué, como en el Teatro Pompeya de Villa Alemana, se están exhibiendo desde el sábado 25 y hasta este miércoles 29 de enero 33 producciones, entre las cuales se encuentran 10 largometrajes, 10 cortometrajes de ficción y documental, además de 6 cortos y 7 series de animación, la mayoría estrenadas durante el año 2024, que disputarán los premios otorgados por los distintos jurados para la Competencia Radiografía Nacional de Fecich 2025.

En tanto, la muestra "Cosecha del Año" hasta el viernes 31 presentará una selección de las películas más destacadas estrenadas en 2024-2025.

Se exhibirá "Fea: Tragedia + Tiempo", "La verdadera historia de The People in the Dragon", dirigida por Pablo Greene; "Los Afectos", codirigida por Aníbal Jofré y Diego Ayala; "La Mutante", de Constanza Tejo; "Aullido de Invierno", un documental de Matías Rojas; "Patio de Chacales", de Diego Figueroa; "Cuando las nubes esconden la sombra", dirigida por José Luis Torres Leiva y "Animalia Paradoxa", del director Niles Atallah.

Además, se conmemorará a la cineasta y artista nacional Carmen Bueno Cifuentes con dos películas de la memoria



fílmica nacional, restauradas y vueltas a estrenar: A la sombra del sol y Esperando a Godoy, cintas en las que participó como actriz y continuista.

Otra de las muestras es "Públicos del Futuro", que se desarrollará en el Teatro Municipal Pompeya de Villa Alemana, donde se proyectarán películas de género como Johnny 100 pesos, Los Colonos, Rara, Ángel Negro y 1976. Para estas funciones estarán presentes en los conversatorios los directores de cine Gustavo Graef Marino y Jorge Olguín; el actor Camilo Arancibia y las actrices Julia Lübbert y Blanca Lewin.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Cabe destacar que como una forma de desarrollar espacios de vinculación con actividades como las artes visuales, el diseño y la música en torno al cine, es que el entre el martes 28 y jueves 30 de enero se llevará a cabo Territorio Creativo FECICH 17, proyecto que considera una feria creativa local, la obra Intoxicadas de la Cía. En Paños Menores, una jornada de cine al aire libre

con los monitos animados Diego y Glot, el Encuentro Intersectorial de Saberes: Turismo y Cultura Local, un taller de composición musical en el cine y uno sobre guión cinematográfico.

Finalmente, para la clausura del festival, el sábado 1 de febrero se tendrá un concierto musical junto al artista nacional Ángel Parra Trío para así dar cierre a los 17 años de FECICH.

La actividad es con cupos limitados y retiro de invitaciones, las cuales se obtienen a través del CLUB FECICH, un sistema de timbres por asistencia a las funciones, donde los asistentes deben juntar seis sellos para poder retirar sus invitaciones al concierto de clausura.

FECICH es organizado por el Centro Cultural Quilpué Audiovisual, financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual Convocatoria 2024 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuenta con el auspicio de la Ilustre Municipalidad de Quilpué y la colaboración de la Municipalidad de Villa Alemana, EFE Trenes, DUOC UC Sede Viña del Mar.