



A 20 días de los siniestros en Los Ángeles

Josh O'Connor rescata el valor de la comunidad en un filme sobre incendios

Estreno de "Reconstrucción".

Casi veinte días después de que Los Ángeles se viera envuelta en devastadores incendios forestales que han dejado al menos 28 fallecidos, el Festival de Sundance, en Utah, estrenó 'Reconstrucción', una película protagonizada por Josh O'Connor que, según explica el actor, subraya el valor de la comunidad, especialmente en tiempos de crisis.

"A veces no somos conscientes de la importancia de la comunidad hasta que algo malo nos pasa o hay algún evento que la devasta", dijo a Efe la estrella de 'Challengers' antes de la primera presentación del filme.

En la película, O'Connor interpreta a Dusty, un vaquero que tiene que vivir en un campamento de desplazados después de que su rancho se viera totalmente devastado por fuertes incendios forestales en Colorado.

Tras perderlo todo, el vaquero, aferrado a reconstruir su vida tal y como era antes, tendrá que resignificar su concepto de hogar junto a otras personas afectadas por el mismo desastre, mientras se hace cargo de su hija pequeña, de quien



O'Connor (der.) protagoniza "Reconstrucción".

se ha distanciado y con quien intenta generar un vínculo fuerte.

O'Connor cree que uno de los aprendizajes más significativos de la cinta y el personaje es precisamente entender que la idea de reconstrucción no siempre significa recuperar todo lo perdido, sino empezar un nuevo camino con la esperanza de que sea mejor al de antes.

'Reconstrucción' es la segunda película del director estadounidense Max Walker-Silverman, también responsable de 'A Love

Song', y surgió de un ejercicio creativo de imaginar que necesita un lugar para sentirse como "un hogar", relató a Efe.

Aunque el tiempo en el que se estrena la cinta hace que resuene de forma especial con los incendios de California, el director cree que estas emergencias seguirán sucediendo y que es importante tener una perspectiva distinta ante las pérdidas, "preguntándonos cómo seguir adelante en los procesos de reconstrucción y reimaginación".