

Revise su celular: cada marca tiene herramientas para añadir, eliminar o disimular elementos

¿Un detalle arruinó la foto? El borrador mágico esconde hasta el desorden

Funciones especializadas optimizan imágenes mediante IA: cada fabricante tiene su especialidad.

VALENTINA ESPEJO

No solo los megapíxeles o las lentes determinan la calidad de la cámara de un teléfono: una buena foto es la suma de una combinación de factores donde la inteligencia artificial (IA) hoy es clave. Ya no basta con que un equipo capture momentos, sino que pueda mejorarlos con un solo clic.

Felipe Barra, master trainer de Vivo Smartphone Chile, lo explica así: "Imaginemos que la IA es nuestro asistente de fotografía: permite ajustar el balance de blancos, los colores y apoyarse en la estabilización al momento de grabar videos. Logra que cuando no haya tanta iluminación en el ambiente, el teléfono logre captar la mayor cantidad de luz para iluminar la captura. Para un usuario que no es fotógrafo esto es una gran ayuda".

"La IA en los teléfonos proporciona herramientas que ayudan al reconocimiento de objetos durante el encuadre, ajusta el enfoque y el brillo, y cambian de lente de forma automática", añade Andrea Molina, PR manager de Honor Chile. Después de tomar la foto, destaca, estas funciones "sugieren mejoras en la postproducción a través de ajustes de imagen automáticos, o eliminan elementos no deseados de la imagen, realizando un retoque digital en pocos segundos".

Rubén Ulloa es un youtuber español de tecnología y especialista en fotografía con móviles, catalogado por Forbes entre "los mejores 100 creadores de contenido del 2023". Entre las herramientas de IA, destaca "aquella que te permite añadir objetos, en la que puedes dibujarle un sombrero a una persona o un gato a su lado".

¿Su herramienta favorita? "Lejos la que más uso -y creo que es la más útil para el usuario- es el borrador mágico. Es algo que viene de Google, lo tienen casi todos los fabricantes de Android, también en iOS: lo que te permite seleccionar objetos y borrarlos", responde Ulloa (@rubenulloomontes en Instagram, <https://acortar.link/5gHAea>).

En los iPhone 16, de hecho, la nueva herramienta Borrador de Apple Intelligence puede identificar y eliminar del fondo cualquier elemento que esté robando protagonismo, sin modificar accidentalmente al sujeto (como la bicicleta de la foto que ilustra esta nota).

Marca por marca

Vivo: La marca destaca la herramienta Modo Nocturno. "Es impresionante cómo una foto nocturna en un teléfono se ve con mucho más color de lo que ve el ojo humano: eso es porque la IA está captando y levantando el brillo para entregar una foto



En el Honor 200 Pro, una toalla desordenada se convierte en un par de frutas.



Así de fácil es borrar una bicicleta en los nuevos iPhone: presiónela en pantalla y hágala desaparecer.

más nítida de lo que realmente se está fotografiando", señala Felipe Barra.

Honor: Andrea Molina destaca que las series Magicó y 200 "incorporan la detección de movimiento para tomas de acción, por ejemplo, para capturar el momento perfecto en un evento deportivo. El retoque IA al usar zoom 100x mejora los detalles de la imagen al acercarse y el modo Harcourt calibra de forma automática el brillo, la exposición y el efecto de desenfoco del fondo, todo mientras reconoce y respeta las facciones del sujeto en el encuadre, para retratos de nivel de estudio fotográfico".

Apple: En la app Fotos de los iPhone la funcionalidad Recuerdos permite buscar imágenes específicas olvidadas en la galería usando un lenguaje natural. Por ejemplo, describir en la búsqueda: "Maya haciendo skate con una camiseta colorida". Esta

función también permite encontrar algo que sucedió en un segmento determinado de un video para ir directamente a verlo.

Huawei: Josefa Bernal, PR manager de Huawei Devices Chile, destaca que su nueva serie Nova 13 cuenta con la función Mejor Ángulo con IA: "Identifica el gesto ideal de la persona entre varias capturas y ofrece un mejor resultado gracias a que las ráfagas capturan múltiples imágenes en milisegundos, asegurando que haya diversas opciones previas a que un sujeto cierre los ojos, mire en otra dirección o haga gestos no deseados. Lo innovador es que, aunque no se almacenen cientos de imágenes visibles en la galería, la IA procesa todas las capturas para identificar las mejores expresiones de cada sujeto. Además, la función se puede aplicar a cada integrante de una foto grupal".

Samsung: Elías Inostroza, master trainer de productos móviles de la marca, explica que en el recién lanzado Galaxy S25 "antes de capturar la imagen, la IA ajusta automáticamente el brillo, la saturación y el contraste en función de lo que ve a través de la lente, identificando desde paisajes hasta personas; además, el editor de fotos permite modificar la imagen después de tomarla, ajustando la iluminación o mejorando el enfoque en ciertos detalles". Lo más innovador, destaca, es la IA generativa, que utiliza algoritmos avanzados para crear elementos visuales adicionales, "como agregar un cielo despejado a una foto tomada en un día nublado".

Motorola: El modelo Edge 50 Ultra usa IA para ajustar la imagen en cuanto a claridad, luces, sombras, color y bokeh (desenfocar el fondo para destacar el sujeto). Su herramienta Action Shot aumenta y ajusta automáticamente la velocidad de obturación en función de la iluminación: así, la cámara mejora los detalles cuando los niveles de luz son escasos y el ruido es alto. El Modo Acción, en tanto, permite capturar fotos nítidas incluso cuando el objetivo está en movimiento.

Xiaomi: El Xiaomi 14 Ultra tiene las funciones avanzadas FusionLM, que combina hasta ocho imágenes RAW para crear una foto con gran detalle en las áreas claras y oscuras, asegurando que todas las luces y sombras se vean claras; ToneLM ajusta los tonos de brillo en la imagen para evitar errores y mantener la calidad; ColorLM analiza y corrige los colores en cada píxel para que se vean más naturales y realistas y PortraitLM mejora los retratos, iluminando mejor a las personas y simulando efectos de luz profesional en el fondo.