



Museo Marítimo Nacional y el Instituto Profesional Duoc UC firman convenio para el proyecto de "Preservación del Patrimonio Moderno: puesta en valor de la embarcación 'Sea Tomato'"

El acuerdo marca un hito en los esfuerzos por preservar el patrimonio marítimo de Chile, destacando el trabajo conjunto en la conservación, restauración y puesta en valor de piezas con alto valor cultural



En una ceremonia realizada en el Museo Marítimo Nacional, se proclamó la firma del convenio de colaboración entre este centro histórico patrimonial de la Armada de Chile y el Instituto Profesional Duoc UC, para el Proyecto "Preservación del patrimonio moderno y puesta en valor de la embarcación Sea Tomato", el cual es co-financiado por la Dirección de Investigación Aplicada, Innovación y Transferencia de Duoc UC, cuyo objetivo es recabar lecciones de esta experiencia que contribuyan a la conservación de embarcaciones patrimoniales modernas. El acuerdo marca un hito en los esfuerzos por preservar el patrimonio marítimo de Chile, destacando el trabajo conjunto en la conservación, restauración y puesta en valor de piezas con alto valor cultural.

La ceremonia fue encabezada por el Director del Museo Marítimo Nacional, Contraalmirante Andrés Rodrigo, y la Subdirectora de Investigación Aplicada e Innovación, Duoc UC, Adriana Abarca, y contó con la presencia del Director de Seguridad y Operaciones Marítimas, Contraalmirante LT Sigfrido Ramírez, en representación del Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, el Capitán de Navío Fernando Méndez, de la Subdirectora de Gestión y Transferencia, Patricia Contreras, de la Directora de la Carrera de Restauración de Bienes Patrimoniales de Duoc UC Sede Valparaíso, Carmen Gómez-Maestro, además de, colaboradores, docentes y estudiantes, quienes

destacaron la relevancia de la educación técnica en la conservación del patrimonio marítimo.

Al respecto, el Director del Museo Marítimo Nacional, en sus palabras iniciales subrayó la importancia de poner en valor estas hazañas marítimas, su contexto y personajes, las que en este caso, no solo permitirá modelar aspectos referidos al patrimonio marítimo moderno, pero también, contribuirá de manera significativa para traspasar saberes, aprendizajes y vivencias, acercando a los participantes del proyecto y los propios visitantes al conocimiento del mar y con ello generando una instancia relevante para incrementar nuestra conciencia marítima nacional.

Posteriormente, la subdirectora de Investigación Aplicada e Innovación de Duoc UC, expresó que "Para nosotros es muy importante tener instancias como estas donde nos vinculamos con actores del patrimonio y de la historia de nuestro país si somos capaces de aportar desde nuestros conocimientos y desde nuestras estrategias que apuntan a la investigación aplicada e innovación".

La Jefa del Departamento de Conservación del Museo, Doris Valdeavellano, quien dirige la preservación del patrimonio cultural Institucional, expuso sobre los avances y desafíos del proyecto ejecutado a través de la Corporación Patrimonio Marítimo de Chile, así como de la importancia del trabajo colaborativo para el logro de las metas planteadas, seña-



lando que: "el aporte de los voluntarios, estudiantes y docentes, tanto de Duoc UC, como de alumnos de escuelas especiales de la región, que se han sumado al proyecto, nos permiten no sólo la conservación de este patrimonio, si no también al aprendizaje teórico y práctico de los estudiantes y voluntarios en un esfuerzo en conjunto que busca vincular comunidades en su rol de resguardo de nuestro acervo cultural marítimo y sistematizar los procesos de intervención relacionados

a la conservación - restauración de objetos con características únicas.

Por su parte, Fanny Canessa, docente a cargo del proyecto de preservación del patrimonio moderno por parte de la sede, expuso sobre los procesos específicos y los aprendizajes obtenidos durante la ejecución de estas iniciativas. En este sentido, la académica precisó que "se estudiará a través de la revisión

Continúa en página siguiente

Viene de página anterior

Museo Marítimo Nacional y el Instituto Profesional Duoc UC firman convenio ...

documental, entrevistas a actores clave, análisis científicos de sus materiales y levantamiento planimétrico detallado. Este esfuerzo busca no solo rescatar una pieza singular de la historia marítima, sino también abrir el camino para la protección de un patrimonio moderno que enfrenta, en todo el mundo, la complejidad de materiales novedosos y tecnologías poco estudiadas desde el área de la restauración. El equipo de investigación desarrollar herramientas concretas como protocolos para puesta en valor y conservación-restauración de Embarcaciones Patrimoniales Modernas, ya que la ley en Chile se enfoca en la protección de embarcaciones sumergidas con más de 50 años de antigüedad, dejando de lado embarcaciones históricamente relevantes", indicó la académica.

Al término de las exposiciones, la



Subdirectora de Investigación Aplicada e Innovación, Duoc UC, Adriana Abarca y el Director del Museo Marítimo Nacional, junto al Jefe Militar de este centro histórico patrimonial de la Armada de Chile, firmaron el convenio donde ambas instituciones oficializan una alianza que llevan desarrollando por años en inicia-

tivas como la restauración del mascarón de proa "Laurita" de la Fragata "Lautaro", entre otros portafolios de título y prácticas profesionales, por nombrar algunos.

Finalmente se realizó la foto oficial junto al "Sea Tomato". Allí, las autoridades abordaron los aportes técnicos y educativos de esta alianza, enfatizando

cómo este proyecto permite a estudiantes de carreras técnicas involucrarse en procesos de gran impacto cultural e histórico.

El "Sea Tomato" es una embarcación en la que en marzo de 1988 se logró cruzar a remo los 1200 Km del Mar de Drake, zarpando desde Cabo de Hornos y llegando hasta la Antártica chilena.