



## De Temuco al mundo: Libro de Daniela Seguel para infancias entre los mejores del 2025 según Revista Vogue

**El libro *Reviviendo mil prendas* de la temuquense Daniela Seguel, una obra infantil que promueve el vestuario consciente, es destacado por la Revista Vogue México y Latinoamérica, en una lista de los mejores libros de 2025, entre los que destaca también Isabel Allende y Álvaro Enrigue.**

El libro *Reviviendo mil prendas*, de la autora Daniela Seguel, ha sido destacado por la prestigiosa revista Vogue México y Latinoamérica como uno de los mejores libros de 2025. Esta obra, dirigida a niños y niñas, se ha convertido en un referente en la promoción del vestuario consciente, invitando a transformar, intercambiar, reparar y alargar la vida útil de las prendas.

Daniela Seguel, oriunda de Temuco y actualmente residente en la Región Metropolitana, es Relacionadora Pública, actriz y creadora de la plataforma @reviviendomilprendas, que lleva el mismo nombre que su libro. A través de esta iniciativa, Seguel ha logrado traspasar fronteras, posicionándose como una voz influyente en la concientización sobre el impacto ambiental de la industria textil.

*Reviviendo mil prendas* es el primer libro de vestuario consciente editado en Chile y se encuentra en su tercera

edición en 2025. Estructurado como un cuento con personajes entrañables, el libro guía a los lectores a través de nueve fases para construir un clóset más responsable. Incluye consejos prácticos, juegos, tutoriales y materiales didácticos que fomentan la creatividad y la reflexión sobre el consumo de moda.

La obra de Seguel no solo educa, sino que también inspira a las nuevas generaciones a adoptar hábitos sostenibles, promoviendo valores como la solidaridad, el respeto y el cuidado del planeta. Su enfoque lúdico y accesible la convierte en una herramienta ideal para combinar aprendizaje y diversión.

En la lista de Vogue, *Reviviendo mil prendas* comparte espacio con destacados autores como Isabel Allende, Álvaro Enrigue y Juan Gabriel Vásquez. Allende presenta *Mi nombre es Emilia Del Valle*, una cautivadora historia de amor y guerra que continúa su saga familiar iniciada con



La casa de los espíritus. Por su parte, Enrigue ofrece una poderosa narración histórica en *Tu sueño imperios* han sido, mientras que Vásquez explora la vida de la escultora Feliza Bursztyn en *Los nombres de Feliza*.

Otros títulos destacados incluyen *Los Juegos del Hambre 5: Amanecer* en la cosecha de Suzanne Collins, que regresa al universo de Panem, y *Victorian Psycho* de Virginia Feito, una novela gótica elogiada como una obra maestra. También resaltan obras como *La última casa de Arantxa Urretabizkaia* y *Animales difíciles* de Rosa Montero, que cierra su aclamada serie de Bruna Husky.

El reconocimiento de *Reviviendo mil prendas* por parte de Vogue no solo consolida a Daniela Seguel como una autora relevante en el ámbito literario y ambiental, sino que también refuerza la importancia de educar a las infancias sobre el consumo responsable y la sostenibilidad. Su libro es un llamado a repensar nuestra relación con la moda y el planeta, demostrando que la literatura puede ser una poderosa herramienta de cambio.

Cabe destacar, que Daniela Seguel también es creadora de la obra de teatro "El Calceñín Colorín", una obra familiar que promueve el cuidado del planeta y el consumo respon-

***Reviviendo mil prendas de Daniela Seguel: Libro de conciencia ambiental que fomenta la moda sostenible en las infancias, es destacado por Revista Vogue como uno de los mejores 2025.***

sable, que cuenta la historia de un calcetín llamado Colorín que vive en París y es abandonado por su dueño. El calcetín llega a Chile y descubre que su existencia es similar a la de otras prendas que han sido desechadas.

Con este logro, Seguel se une a una lista de autores que están definiendo las tendencias literarias de 2025, demostrando que las historias con propósito pueden trascender fronteras y generaciones. Su mensaje es claro: cada prenda tiene una historia, y está en nuestras manos darle un final sostenible.