

Mujeres muy jóvenes dejaron sus huellas dactilares en estatuillas de Luxor

Investigación se hizo en función de muestras de la población sudanesa.

Los arqueólogos de una misión de la Universidad de La Laguna en la TT 209 en Luxor constató que unas 160 figurillas funerarias de arcilla (ushebtis) halladas en la tumba fueron realizadas por mujeres muy jóvenes, según un análisis pionero realizado a partir de las huellas dactilares encontradas, según se publicó en la revista alemana 'Antropologischer Anzeiger'.

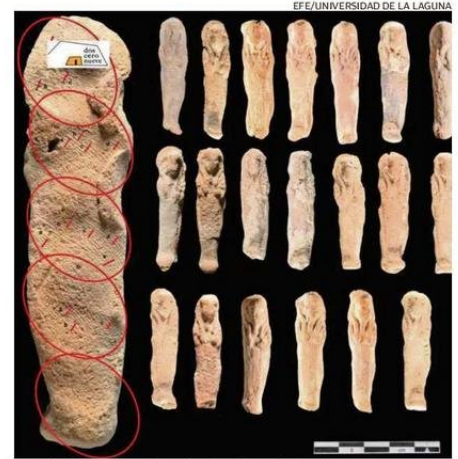
Ya sea representados con la ropa elegante de un miembro de la clase alta o con las piernas juntas y los brazos en posición "osiriaca" y, en consecuencia, como una momia, los ushebtis se introdujeron en los ajuares para representar a la persona difunta (shabti) y, en una etapa posterior, a los servidores (ushebti) que la sustituían en el desempeño de tareas agrícolas en el "Más

Allá" produciendo las ofrendas que necesitaba.

Como es habitual en este tipo de ushebtis, se elaboraron presionando una pella de arcilla en el interior de un molde y una vez extraída la figurilla, la materia sobrante se plegaba con los dedos sobre su espalda. Así, se pudo establecer que más del 90% de las muestras se pueden atribuir a edades de entre 11

y 16 años, con la categoría de 13 o 14 años como la más frecuente y, a partir de ese dato, en el grupo de mayores de 12 años se procedió a la identificación del sexo.

Para esto, se tomó como referencia un estudio reciente sobre las impresiones dactilares en población sudanesa actual, la más cercana geográfica y étnicamente a las poblaciones del Egipto antiguo.



Los científicos detectaron las huellas en la tumba.