

Vitrina

La Sala de Arte Mercado de Chillán ha sido un gran impulsor de iniciativas que contemplan la internacionalización de la carrera de los artistas locales. Esto, gracias a un convenio con la Galería Arauco de Alemania, que es administrada en la actualidad por el chillanejo Alejandro Franco. Varios artistas han tenido la oportunidad de viajar.

Carolina Marcos
 cmarcos@ladiscusion.cl
 FOTOS: La Discusión

VARIOS EXPONEN EN DISTINTOS PUNTOS

Pintores ñublensinos exhiben en Europa a través de exposiciones y reconocimientos por sus obras

Nombres como Oscar Meneses, Sergio Méndez, Jessica Reyes y Juan Marcos. En algunos de los casos Sala de Arte Mercado ha sido la encargada de levantar un importante puente entre Chillán y el viejo continente.

A las 15.00 horas de este sábado en Chile, el artista visual chillanejo Oscar Meneses inauguró su segunda muestra en Alemania en menos de un mes. Las dos exposiciones (la primera se realizó en diciembre pasado) se realizan en la Galería Arauco de Nuremberg, gracias a las gestiones de la Sala de Arte Mercado en Chillán, proyecto empeñado en mostrar el talento local más allá de nuestras fronteras. Así lo explicó el encargado de este último espacio, Víctor Sepúlveda, quien añade que la muestra que Oscar inauguró ayer presencialmente lleva por título "Tierra y gente", con obras que evocan paisajes urbanos y rurales de Nuble.

"Gestionamos esta segunda exposición para Oscar, que se enmarca en la semana latinoamericana de la ciudad de Nuremberg. Desde allá lo solicitaron para ser parte de esta nueva muestra. Oscar está allá y es segunda exposición de él en Alemania. Esta segunda muestra estará por todo febrero en Alemania abriendo una vitrina importante para el artista. Ese ha sido siempre el objetivo de nuestra sala, difundir el talento de los artistas locales en otras latitudes y lo hemos logrado con creces", argumenta Sepúlveda.

Hay que recordar que el artista Juan Marco es otro de los pintores que viajará a Alemania dentro de los próximos meses, gracias a que ganó la convocatoria hecha por Sala de Arte Mercado para participar de esta prestigiosa galería administrada por el chileno Alejandro Franco.

Historias de Nuble en Italia

Por estos días, Milán también ha sido testigo del talento de los artistas coterráneos gracias a Sergio Méndez, un artista oriundo de San Carlos que en la actualidad está radicado en Italia. Sergio es un artista dedicado a la acuarela y el grabado y hace algunos días inauguró la muestra "Desierto verde" en el famoso Museo del Fumetto de la ciudad de Milán. "Este evento cultural contó con una importante participación de chilenos residentes y la participación del cónsul general de Chile, Christian von Loebenstein y muchos italianos e italianas amantes de las expresiones culturales que vienen de nuestro país", precisa Sergio, quien pasa seis meses en Chile y seis meses en Italia.



Como Sala de Arte Mercado estamos cumpliendo con el objeto de dar a conocer a nuestros artistas locales".

VÍCTOR SEPÚLVEDA
 ENCARGADO SALA ARTE MERCADO



"La temática es el concepto que elaboraron los ecologistas chilenos para denominar las grandes plantaciones de pino y de eucaliptus en nuestro país, fundamentalmente que caracteriza el hecho que en estos bosques artificiales o plantaciones no se desarrolla un sotobosque, con todo lo que eso implica, los terrenos sufren un proceso que impide el crecimiento, precisamente, de las plantas de sotobosque, de insectos y de animales del bosque", explica.

Representación en Verona

En octubre pasado, la artista local Jessica Reyes fue invitada a exponer en Verona, Italia, como lo ha hecho otras tantas veces. La fórmula que Jessica presentó se llamó "Prima Pelle" y la muestra se montó con el apoyo de sus estudiantes del Liceo Marta Brunet, en donde se desempeña como docente.

"Es un proyecto que hice con ilustraciones de la poesía del poeta italiano Mirko Campara. Paralelamente, se llevó a cabo un proyecto de aula con mis alumnos de tercero medio del Liceo Bicentenario Marta Brunet Caraves de Chillán. Esta

exposición fue muy bien recibida por lo destacado del proyecto en sí. Además, tuvo muy buena crítica por parte de el círculo de artistas de Verona, incluso con notas de prensa que dan cuenta de esta exposición", explica Jessica.

Tal fue el impacto generado por la propuesta de la artista chillaneja, que hace pocos días la propia docente comentó a través de redes sociales que fue nombrada miembro de la Sociedad de Bellas Artes de Verona, fundada en 1858. "Estoy muy orgullosa de mis logros", precisa.

Sergio Méndez junto al cónsul de Chile en Italia, en el marco de la inauguración de su muestra de acuarelas.