

“Estrellar” de Fernanda La Luz debuta como lectura dramatizada

CARPA TEATRO TRASHUMANTES DE TEMUCO. *Una invitación a observar el cielo nocturno y a reconectar con el misterio del universo realiza la autora lautarina, ganadora de la convocatoria Impulso a la Creación de Trashumantes, para hoy, a las 20 horas. Entrada liberada en portaldisc.com.*

El Austral
cronica@australtemuco.cl

“**E**strellar”, obra ganadora de la convocatoria Impulso a la Creación de Trashumantes, debutará como lectura dramatizada este sábado 25 de enero, a las 20 horas, en Carpa Teatro Trashumantes de Temuco, donde su autora, Fernanda La Luz, ofrecerá un conversatorio post presentación. Las actrices Andrea Richards, Gisela Buscaglione, América Iribarra y Marioly Torres, serán las encargadas de llevar a escena este guión inédito que invita a observar el cielo nocturno y a reconectar con el misterio del universo en San Martín 0891 con entrada liberada en www.portaldisc.com.

“Estrellar” nace de la pregunta: ¿Por qué en las grandes ciudades no se ven las estrellas? Al respecto, la profesora, dramaturga y escritora de Lautaro, comenta que “empecé a investigar y me encontré con que Chile tiene los mejores cielos del mundo para observar el universo y el desarrollo de la astronomía y, a su vez, ha experimentado en los últimos cuarenta años un crecimiento económico a costa de explotar y agotar sus recursos naturales”. En este contexto, agrega, “las



TEATRO TRASHUMANTES
LAS ACTRICES ANDREA RICHARDS, GISELA BUSCAGLIONE, AMÉRICA IRIBARRA Y MARIOLY TORRES, SERÁN LAS ENCARGADAS DE LLEVAR A ESCENA ESTE GUIÓN INÉDITO QUE INVITA A OBSERVAR EL CIELO NOCTURNO.

ciudades han ido experimentando un gran crecimiento, a veces desenfrenado y con escasa planificación, y una de sus consecuencias ha sido el aumento de la contaminación lumínica en las áreas urbanas, un tipo de contaminación menos perceptible que otras y aparentemente menos dañina, pero que si no se regula puede generar malestares en las personas

que afectan su biorritmo, su descanso y sueño y también su estado anímico”.

CIELO OSCURO: PATRIMONIO DE CHILE

Para Fernanda, el cielo oscuro es patrimonio de Chile y de la humanidad y con la expansión de la contaminación lumínica se ha perdido la capacidad de mirarlo y conectar con las estre-

llas como lo hacían nuestros ancestros.

“Estrellar”, precisamente, habla de cómo la desconexión de las personas y de la sociedad en general con el universo y las estrellas, que ancestralmente han guiado a muchas culturas, alimenta ciertos vacíos existenciales, afecta el estado anímico, la percepción y la forma de relacionarse con las cosas, con las

20 horas de hoy en la Carpa Teatro Trashumantes se realizará la lectura dramatizada.

personas y el entorno. “Es una obra que reflexiona sobre nuestra finitud, el fracaso de ciertos proyectos políticos, sobre nuestras derrotas personales y colectivas y la desigualdad que se acrecienta con el modelo económico actual, entre otras cosas”, dice la autora.

Sobre la presentación de hoy, cuenta que “estoy algo nerviosa quizás, pero contenta de oír la obra en otras voces y de ver cómo es percibida por el grupo de actrices que la interpretará. De la lectura me gustaría escuchar las impresiones de las personas que asistan, de cómo reciben el texto, si les despierta o no algo, y de cómo puede seguir creciendo a partir de esta experiencia”.

Fernanda La Luz nació en Lautaro y tras vivir varios años en otras ciudades, está de regreso en su tierra natal. En su carrera, ha montado algunas obras en Santiago y Valdivia y actualmente está escribiendo un libro de narrativa con una beca de creación del Fondo del Libro.

Fusión Antü Küyen presentará

