

La Fundación de las Iglesias Patrimoniales es la entidad más favorecida de la provincia y de Los Lagos.

Redacción  
 cronica@laestrellachiloe.cl

Nada menos que el 75% del Fondo del Patrimonio Cultural para la Región de Los Lagos recayó en proyectos de Chiloé, es decir, nueve de 12 iniciativas presentados a esta convocatoria del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio.

Al respecto, el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) anunció las 101 propuestas seleccionadas que serán financiadas con un presupuesto total de \$2.027.836.870 en el país. Estos recursos son para fomentar la protección, valoración y difusión del patrimonio cultural en Chile y a cargo de ellos está la Unidad de Fomento del Patrimonio de la Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial del mencionado organismo.

Entre los proyectos chilotos favorecidos se encuentran "Ampliación de depósito para salvaguarda y difusión de colección", del Museo de Arte Moderno (MAM) Chiloé, ubicado en Castro, por un total de 75.603.240 de pesos; "Diseño restauración piso, torre, e imaginería Iglesia de Calen", a cargo de la Fundación de las Iglesias Patrimoniales (FIP) de Chiloé, con dineros por \$29.900.000, Dalcahue, y "Anillos de crecimiento de los árboles para datar iglesias de Chiloé del SPM (Sitio del Patrimonio Mundial)", de Pamela Urtubia e involucrando a las comunas de Ancud, Chonchi, Puqueldón por un monto de \$14.500.000.

También fue considerado en esta convocatoria 2024 las iniciativas "25 años del Sitio Patrimonio Mundial Iglesias de Chiloé. Rescate archivo fotográfico Fundación Iglesias Patrimoniales de Chiloé", lo que suma las comunas Ancud, Castro, Chonchi, Dalcahue, Puqueldón, Quemchi y Quinchao; igualmente es

# Fondo del Patrimonio Cultural: Chiloé arrasa en la región al adjudicarse 9 de 12 proyectos



LA IGLESIA DE CALEN, SOMETIDA A ARREGLOS EXTERIORES EN EL 2023, TENDRÁ FAENAS ESTE AÑO EN EL PISO, LA TORRE Y DE IMAGINERÍA.

de la FIP Chiloé y por 15 millones de pesos. Se añade "Kit didáctico/educativo para la puesta en valor de la tradición textil en fibra de oveja de Chiloé", siendo Eduardo Galaz el responsable, correspondiente a Chonchi y que recibió 14.999.973 de pesos.

Asimismo, accedieron a financiamiento "Trafskin: juego colaborativo del patrimonio agroecológico del Archipiélago de Chiloé" (Felipe Holloway, Castro y Chonchi, \$14.999.973); "Actualidad y presencia de la literatura y los archivos de Francisco Coloane: comunidades, territorios, medioambiente" (Macarena Areco Morales, \$14.960.000 y abarcando Ancud, Castro, Dalcahue y Quemchi); "Divulgación Guía Educativa Patrimonial de Quinchao" (FIP, en Ancud y Quinchao, \$6.896.430), y "Chiloé y su patrimonio cultural. Fichas de lectura para estudiantes de educación básica" (Luis Soussi, \$5.267.000 y a ejecutarse en Ancud, Castro, Chonchi, Curaco de Vélez, Puqueldón y Quemchi).

La directora regional del Serpat Los Lagos,

Evelyn Almonacid, señaló "estamos muy contentos por los resultados que obtuvimos en la convocatoria del Fondo del Patrimonio 2024; fuimos la región con más proyectos adjudicados, superando a la RM y Valparaíso; esto habla de un gran compromiso de las unidades y equipos que están en permanente contacto con las organizaciones. Dentro de los proyectos ganadores tenemos representación en tres provincias - Osorno, Llanquihue y Chiloé - con un total de \$249.014.766".

## MUSEO CASTREÑO

Desde el MAM, su director Eduardo Feuerhake detalló que con los recursos anunciados "se completa el proyecto original de construcción de un nuevo depósito de colección, construido en hormigón armado, en que la colección puede guardarse cómodamente y que, en su momento, la pandemia y la exagerada alza de precios que trajo consigo permitieron tan solo la construcción del primer piso. Esto permitirá por fin trasladar la colección que alberga el museo, conformada por 900 obras de arte

contemporáneo donadas por reconocidos artistas nacionales a lo largo de 36 años, a un lugar seguro y adecuado para ese fin".

El arquitecto adjunto que para el equipamiento y climatización de este nuevo espacio en el recinto de Castro Alto "han contribuido de manera complementaria, el Fondo Integral de Mejoramiento de Museos y el Fondo de Fortalecimiento de Organizaciones Patrimoniales, cuya colaboración ha sido fundamental para adecuar las instalaciones en forma definitiva. Cabe mencionar que el principal riesgo que corría este valioso patrimonio nacional es haber eliminado el riesgo de incendio".

A su vez, la seremi de esta cartera, Ana María Santos, acotó que "este fondo refleja el compromiso del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio por garantizar que el patrimonio cultural sea accesible y valorado por las comunidades locales y las iniciativas seleccionadas reflejan la diversidad de ámbitos de acción sobre el patrimonio cultural que se estarán trabajando en el territorio".



"AMPLIACIÓN DE DEPÓSITO PARA SALVAGUARDA Y DIFUSIÓN DE COLECCIÓN" ES LA INICIATIVA DEL MAM CHILOÉ (ARRIBA Y ABAJO).



# 101

# Casi

propuestas nacionales seleccionadas anunció el Serpat, por más de 2 mil millones de pesos.

250 millones de pesos son los destinados a la región, para iniciativas en tres provincias.