



Correo

Infraestructura y comunidad

● La infraestructura pública no es solo concreto y acero; es una herramienta poderosa para conectar comunidades y mejorar la calidad de vida. Por eso, iniciativas como el Manual de Relacionamento Comunitario para Concesiones de la Cámara Chilena de la Construcción (CChC), lanzado recientemente, representan un avance significativo hacia un desarrollo más humano y sostenible.

El sector privado ha tomado un rol importante al incluir a las comunidades desde el diseño hasta la operación de proyectos concesionados. Este enfoque busca no solo cumplir con estándares normativos, sino también construir relaciones de confianza, mitigar impactos negativos y potenciar los beneficios sociales. El manual establece principios claros: diálogo temprano, conocimiento del contexto local y una estrategia de relacionamiento que prioriza las necesidades y preocupaciones de los actores involucrados.

Uno de los pilares fundamentales de esta iniciativa es la participación ciudadana, un proceso que permite a las comunidades expresar sus inquietudes, colaborar en la toma de decisiones y beneficiarse directamente de los proyectos.

Esto transforma los desafíos iniciales en oportunidades de mejora mutua, fortaleciendo el tejido social y garantizando que las obras sean percibi-

das como mejoras compartidas, no como imposiciones.

En este sentido, el trabajo que ya realiza el MOP con su programa Buen Vecino es un buen ejemplo y para el cual este manual puede ser un complemento. Este programa demuestra que la infraestructura debe estar al servicio de las personas, no al revés. Al promover una visión más inclusiva, el MOP y la CChC están estableciendo un modelo que otros sectores podrían seguir: una infraestructura centrada en el bienestar ciudadano.

La integración del sector privado en estas iniciativas no solo marca un cambio positivo, sino que también subraya su compromiso con el desarrollo sostenible. Este liderazgo demuestra que la colaboración entre lo público y lo privado puede generar huella duradera en las comunidades.

Es hora de consolidar y expandir este enfoque. En un país como Chile, con grandes desafíos de conectividad y equidad territorial, la infraestructura tiene el potencial de cerrar brechas sociales y físicas. Cuando se prioriza a las personas, estas obras trascienden su función operativa para convertirse en verdaderas herramientas de transformación y espacios de identidad local.

La infraestructura tiene un propósito mayor: conectar, inspirar y mejorar la vida de quienes la rodean.

Paulo Muñoz M.
Cientista Político
Asesor CPI

Situación en Mehuín

● Un niño de corta edad hizo un comentario a su madre en el refugio de pasajeros ubicado en frente al Liceo de Mehuín: "¡Mamá, hay un olor a baño sucio!" Y, efectivamente, en el sector cercano al refugio se usan el alcantarillado no autorizado para eliminar las heces, lo que produce pestilencias.

Lo saben los habitantes y las autoridades, pero nadie se inmuta.

Manuel Molina Riffo
mamorimolina@yahoo.cl

Educación pública

● Como hijo de la Educación Pública y docente pensionado, he sentido una gran satisfacción y les envío, por este medio, mis congratulaciones a nuestros jóvenes de la Región de Los Ríos que lograron altos puntajes PAES.

Aproximadamente 5 niñas y 6 niños de la Educación Pública, de las comunas de Valdivia, Mariquina, Panguipulli y Lanco superaron, con esfuerzo y constancia la difícil y complicada prueba para continuar estudios superiores y así concretar sueños familiares.

Los alumnos, de la Escuela de Música Juan Sebastian Bach, Ignacio Espinoza y Felipe Anguita, obtuvieron 992 y 939, puntos respectivamente.

Dicha escuela, a la cual le tengo un

especial cariño y respeto, donde conozco a colegas y directivos, por lo tanto, tengo un amplio y cabal conocimiento del funcionamiento y calidad de sus profesores y funcionarios; sus actividades y su peculiar forma didáctica y formativa de la enseñanza.

En paralelo imparten educación básica y media, instruyen y preparan a niños y niñas, como futuros, notables y excelsos instrumentistas musicales y concertistas, en alrededor de quince agrupaciones.

Los Primeros y Segundos básico se inician con la Melódica (instrumento similar a la armónica y acordeón que pueden tener entre 32 y 37 notas) y desde Quinto a Cuarto medio, llegan a integrar hasta orquestas sinfónicas que han participado en forma brillante en importantes presentaciones: en Alemania, Argentina, Perú y otros países.

Doble desafío y mérito, para los alumnos de la Escuela de Música, por que mientras se preparaban para rendir la PAES, demostraban sus conocimientos musicales: Ignacio, con destreza frotaba su arco las cuerdas de su expresivo violín y Felipe, le sacaba melodiosas notas al teclado de su piano.

Luis Omar Sepúlveda Navarri
doncoyosepulveda@gmail.com

cartasaldirector@australvaldivia.cl

#Larraín/Frei

Larraín en el mismo titular? No pue-

Alumno

