



Agrupaciones corales rindieron homenaje al maestro Gustavo Morales

MARCELO AGUILAR



HIJO ILUSTRE DE ARICA (1995), PREMIO NACIONAL AL MÉRITO CORAL (2009), PREMIO REGIONAL DE CULTURA (2015), QUIEN RECIENTEMENTE CUMPLIÓ 92 AÑOS DE VIDA.

En una jornada emotiva y de enorme calidad musical, las voces revivieron memorables episodios del canto.

Redacción
La Estrella

Una emotiva jornada se llevó a cabo en el salón principal del ex Casino Arica, en que agrupaciones corales, interpretaron lo mejor de su repertorio en homenaje a Gustavo Morales, Hijo Ilustre de Arica (1995), Premio Nacional al Mérito Coral (2009), Premio Regional de Cultura (2015), quien recientemente cumplió 92 años de vida.

A la actividad llegaron seguidores de la trayectoria del profesor Morales y de las agrupaciones comprometidas en el concierto homenaje, disfrutando de las interpretaciones de temas conocidos, al igual

que se emocionaron por la energética y sutil forma de dirigir.

AMPLIO REPERTORIO

Es así que la agrupación coral vecinal, de la población "Cardenal Raúl Silva Henríquez", creada el 2022 y dirigida por el destacado maestro, interpretó "Rondas infantiles", "En qué no parecemos", "Danos Paz", "Cantate Domingo" y "Ave María".

Luego lo hizo el coro "Ensamble Vocal Iquique", con ex integrantes del Coro de la Universidad Arturo Prat, interpretando "Juan Payé", "Amarraditos", "Un vestido un amor" y "Aparecido", bajo la dirección de Carlos Morales, docente formado ba-

jo el alero de don Gustavo.

Finalmente, el coro "Voces del Recuerdo", compuesto por ex integrantes del Coro de la Universidad de Tarapacá, creado por el Maestro Morales, quien les dirigió, destacando temas como "O magnum misterium", "Mignone", "Chabuca Limeña", "Te recuerdo Amanda", "Te quiero" y "Caliche".

"Es a ellos a quienes hay que destacar y les agradezco, ya que han venido y demostrado lo que por años han interpretado en diversos escenarios de la región y el país", expresó el Maestro Morales, visiblemente emocionado, quien continúa compartiendo sus labores docen-

tes con la formación y dirección de conjuntos corales.

"Imagínate que tras conocer el año 1974 a don Gustavo y decidir ser director de coro, lo que significa estar con mi maestro de 92 años hoy día y 52 años después de dicha decisión, por lo que es un momento importante en que le doy gracias a la vida por ser director de coro y profesor de música", expresó Carlos Morales, director del coro "Ensamble Vocal Iquique".

APORTE

"Ha sido una jornada de emociones y recuerdos, en que homenajeamos a un gran maestro, nuestro maestro, que ha hecho un incommensurable aporte desde el arte coral a nuestra región y país, tanto en la formación como en la

motivación a materializar agrupaciones corales", manifestó la Consejera Regional, Romina Cifuentes, integrante del coro "Voces del Recuerdo".

UNAP UTA UNIDAS

"Ha sido muy emocionante el recordar tantos años de experiencias compartidas entre los coros de la UNAP y UTA, siempre habíamos tenido una experiencia en común, y cómo no recordar la experiencia del año 2000, como fue interpretar el "Mesías de Héndel", en que nos juntábamos a estudiar y hacer retiros, y volver a ver a esos compañeros ha sido muy lindo y emotivo", recordó Ema Vargas, integrante de la agrupación iquiqueña.

"Es un gran orgullo pertenecer al coro que aun dirige don Gustavo, por-

que seguimos recogiendo el máximo de información, de sapiencia y experiencia de un gran maestro" remarcó Nicanor Ampuero, presidente de la agrupación coral vecinal.

Pero las actividades homenaje al Maestro Morales no tan solo quedaron en el salón del ex Casino Arica, estas se trasladaron al sector norte de la ciudad, a la población Empart, en donde la comunidad del sector -juntos a los coros participantes-, tributaron su reconocimiento a tan distinguido vecino, en que además se hizo mención a otro galardón a nivel nacional, que le reconoció como uno de los 100 líderes mayores destacados en el 2024, reconocimiento concedido por la Universidad Católica de Chile y diario "El Mercurio".