



Coproducida con TVN, fue considerada para el Science Film Festival, instancia que celebra la comunicación científica en África, Asia y Latinoamérica.

Por Nicolás Martínez Ramírez
 espectáculo@diariosur.cl

Desde temprana edad, las niñas y niños suelen ser curiosos. Y una de las cosas que más apunta hacia aquello son los animales.

Sus comportamientos, formas, colores y curiosidades, despiertan la imaginación de grandes y chicos.

Es así que "Animales chilenos superasombrosos" funciona como una verdadera enciclopedia audiovisual, para poner en valor nuestra propia fauna nativa.

Producida por VyG Audiovisual, en colaboración con TVN, el programa ya cuenta con dos temporadas emitidas en NTV, la señal infantil del canal estatal.

Es así que la producción gestada en Concepción recibió la noticia de su nominación al Science Film Festival, con sede en Indonesia, iniciativa internacional de celebración de la comunicación científica en el sudeste asiático, Asia del Sur, África, Medio Oriente y Latinoamérica.

En su convocatoria 2025, la instancia impulsada por Goethe Institut recibió más de 1 mil 500 películas de 100 países.

La productora general de la serie, Viviana Sáez, señaló que como equipo realizador se sienten tremendamente orgullosos de este hito.

"Es motivante ver como desde nuestra ventana creativa la constancia por la creación y desarrollo de contenidos respetuosos con las infancias tiene vitrina mundial y visibilidad ya en nuevos continentes", señaló.

"Esta fue una invitación que llegó a raíz de Comkids Brasil 2023, con 'Animales chilenos superasombrosos' tras quedar seleccionada dentro de las 10 mejores producciones audiovisuales educativas de Iberoamérica", indicó.

Precisamente, este año hay 132 películas de 36 países seleccionadas, y en el caso nacional el capítulo del Pinguino de Humboldt es una de ellas.

PARA LA INFANCIA

Parte de la segunda temporada de programa, este capítulo nació a

2

temporadas tiene "Animales chilenos superasombrosos" disponibles en NTV, la señal infantil de TVN.

"Animales chilenos superasombrosos" de VyG Audiovisual

Serie local fue seleccionada en festival de cine internacional



Las niñas son claves en cada uno de los capítulos de la serie producida y desarrollada en Concepción por VyG Audiovisual.

partir de una serie de propuesta desarrolladas en 2023, junto a NTV, para definir a los animales que serían parte de esta nueva temporada.

"Luego vino el trabajo de investigación, preproducción y rodaje. Acá nuestros pequeños panelistas con sus espontáneas opiniones nos van comentando cómo imaginan el superpoder de nuestros animales endémicos. En este capítulo está Pascual Artillería, Isidora Silva, Facundo Díaz, Sophia Bustos, niños que fueron seleccionados al asistir a la convocatoria de casting que se realizó en la ciudad de Concepción", contó la productora.

"El trabajo post-producción fue arduo, era necesario contar con las imágenes idóneas del pinguino de Humboldt y fue crucial la tarea del director Gonzalo Sabath, y el trabajo colaborativo con ONG, Instituciones como Conaf el Zoológico Metropolitano, y animalistas y ecologistas que realizan avistamiento y registro de Fauna", señaló.

Su selección en el Science Film Festival, donde debe determinarse su fecha de exhibición, no sólo reconoce la calidad educativa de los contenidos, sino también da cuentas de la labor que realiza la productora local en pos de conte-

nidos científicos de calidad para los niños.

"Ha sido un gran reconocimiento a todo el esfuerzo y dedicación que hemos puesto en el desarrollo de la serie. Estamos muy contentos de poder llevar la fauna y la biodiversidad de Chile a un público internacional a través de esta plataforma. Esperamos poder seguir inspirando a niños y niñas, a través de nuestras historias y enseñanzas sobre los

animales chilenos", puntualizó.

Sin una nueva temporada en carpeta, y sin descartar nuevos proyectos en la misma línea, el equipo -además de Sáez y Sabath- se completa con Camilo Collipal, asistente de producción; Sebastián Raimilla, asistencia producción; Juan Pablo González, animación; Daniel Castro, asesoría guiones; y Tiare Pino, guionista.

Se suman Catalina Vásquez, coach infantil; Carlos Quintana,

locutor; Óscar Vilugrón, sonido directo; Sergio Villagrán, asesoría científica; Antu Miranda, postproductor de video; y Jean Herrera, postproductor de sonido y producción musical.

"Esto es una clara señal de que las audiencias buscan contenido de calidad, entretenimiento pero, por sobre todo, significativo desde lo patrimonial, cultural, social, natural y geográfico", valoró la productora general de la serie.



Los pingüinos de Humboldt son los protagonistas de un capítulo lleno de sus curiosidades.



Esto es una clara señal de que las audiencias buscan contenido de calidad, de entretenimiento pero, por sobre todo, significativo desde lo patrimonial, cultural, social, natural, geográfico'.

Viviana Sáez
 productora general de la serie.