



Cultura & Espectáculos

Mauricio Maldonado Quilodrán
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

En el contexto de la Escuela de Verano UdeC 2025 "Encuentros. Diálogos. Presencias", se realizó el lanzamiento del libro "New Wave: Vueltas de la vida en 45 rpm", del doctor Marcos Vergara, docente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile y figura clave de la escena musical penquista. Texto que es un relato que documenta la evolución de la música nacional -en particular en la línea del pop- a través de la cercanía de Vergara con diferentes músicos y artistas chilenos.

"Lo definiría como una suerte de historia de la música pop de los últimos años en Chile. Lo autobiográfico es como una excusa para poder hacer el relato, la gente puede encontrar elementos interesantes de como se ha ido configurando el panorama musical nacional", señaló el autor de la publicación.

Son en total 175 páginas que abarcan un gran flujo de nombres y artistas que forjaron la escena musical nacional entre los años '73 y '74 en adelante, teniendo como trasfondo las ciudades de Concepción, Santiago y también La Unión, urbe de donde es oriundo Vergara. "Si bien se parte contando a partir de esos años, igual hay una historia previa a modo de contexto. Se cierra en parte con lo acontecido con Los Prisioneros Estadio Nacional, entre los años 2001 y 2002. Igual es una historia que aún se sigue contando con Jorge-González quien lo veo desde el punto de vista médico, de vez en cuando, y también como amigo de él", señaló Vergara.

Añadiendo que "el libro igual instala un recuerdo valioso, y justificado, de Juan Scerez, el hombre de las hamburguesas Rich. Local que se transformó en un espacio al cual llegábamos un grupo de personas, los 'hippies' que estábamos preocupados del apagón cultural de aquella época. Y lo otro que aborda el texto, son los últimos años del programa Nueva Dimensión de Radio Universidad Concepción, el cual queda disponible el año '77 cuando Francisco Vergara -uno de sus conductores- se traslada a Santiago para realizar su beca de Medicina Interna. Momento en que

EN EL LANZAMIENTO participaron (izquierda a derecha) Miguel Conejeros, Marcos Vergara, Francisco Vergara y Rodrigo Pincheira.



FOTO: CEDIDA RODRIGO PINCHEIRA

LIBRO SOBRE PARTE DE LA HISTORIA MUSICAL DE NUESTRO PAÍS

Un relato en primera persona de la evolución de la movida pop nacional

Se trata de "New Wave: Vueltas de la vida en 45 rpm", del doctor Marcos Vergara, el cual abarca desde su experiencia y cercanía con diversos músicos nacionales, el desarrollo de este estilo musical siendo Concepción, dentro de este relato, una ciudad fundamental en su difusión y proliferación.

el programa queda en manos de Felipe Raurich y yo".

Salto cultural

Un punto clave que aborda la publicación, es cuando Vergara queda al frente del programa Nueva Dimensión, esto

debido a que Raurich viaja a Europa en busca de su hermano, puntualmente a Francia. "Ahí desmenuzo el relato desde una visión bastante personal, lo que fueron los años de la difusión de la música y todo. Importante igual, y que se retoma

a Concepción dentro del relato, es cuando llegamos por primera vez con Los Prisioneros al Aula Magna", enfatizó el doctor. Así, la capital regional del Biobío emerge y se sitúa como una urbe referente dentro de la historia musical nacional,

acorde con lo que plasma Vergara en las páginas de "New Wave", y que se entrelaza y es fundamental con su propia historia familiar. "Movemos música desde Concepción a La Unión, localidad en donde viví mi educación básica y me-

dia, y donde estaban mis sobrinos, quienes siempre se interesaron en la música. A ellos les enviaba cassettes con lo que escuchaba en esos años, y pasábamos en la radio, hasta el año ochenta. Destacar que ellos, una vez instalados en Santiago, estuvieron a la vanguardia de la movida musical underground de esa época, además de fundar la banda Pinchochet Boys", dijo.

A lo que hizo hincapié en que "el flujo va desde Concepción a La Unión, y de ahí viene de vuelta esta cosa que llega a Santiago, y que coincide también cuando me vengo de Concepción a Santiago con mi discoteca, o sea, con los discos que había acumulado con el tiempo. El hecho fundamental vivido en Concepción fue la transformación, porque cuando me quedé solo la música progresiva se estaba desvaneciendo y regresa Felipe Raurich -con un volumen importante de vinilos que traía de su estadía en Europa con su hermano, quien era un melómano empedernido. Él introduce a Felipe en el New Wave, que eran los discos que estaban saliendo afines de los '70. Ahí todos entramos en el New Wave y que significó un salto o quiebre cultural fundamental en la música".

Un testigo privilegiado del cambio en las escuchas de la música, que se asimila, en parte, a lo que hemos vivido estas últimas décadas, con la evolución y maneras en que se mueve la industria musical. "Siento que la industria musical se ha enriquecido muchísimo, desde el New Wave en adelante, y el paso por la electrónica, me pareció un tránsito súper interesante por la música. Y ahora hemos ido volviendo a un estadio más reposado de nuevo, donde los recursos de la música electrónica se empiezan usar en un planteamiento que de nuevo vuelve a ser pop", afirmó Vergara.

A lo que cerró que "la música de los últimos años ha sido riquísima y muy interesante".

"New Wave: Vueltas de la vida en 45 rpm" se puede encontrar acá en Concepción en la Librería Página 128 y en Santiago en la Tienda Nacional.

OPINIONES

Twitter @DiarioConcepcion
 contacto@diarioconcepcion.cl

Marcos Vergara
NewWave
 vueltas de la vida en 45 rpm

