



Se lesionó en un show con Porto Seguro en Talagante

Vivi Rodrigues bailó con rotura de ligamento en la rodilla en Olmué

RENÉ VALENZUELA

El pasado domingo 12 de enero, cuando estaba bailando en el escenario junto a su grupo Porto Seguro en el Festival de Talagante, Vivi Rodrigues sintió un fuerte tirón en su rodilla derecha y tuvo que abandonar el escenario. Rotura de ligamento cruzado y de (cartilago) menisco fue el diagnóstico que le dieron al día siguiente Roberto Yáñez y Milton Beiza, sus kinesiólogos hace más de una década en Clínica Meds. La mítica bailarina de axé se preocupó inmediatamente por la presentación televisada que dieron la madrugada de este sábado en el Festival del Huaso de Olmué, donde en algunos segmentos y pasos ella desapareció de escena.

“Fue un susto porque con Porto Seguro veníamos volviendo de vacaciones tras el lanzamiento de nuestro disco *Grandes éxitos*, y con Olmué encima me preocupé mucho. Yo como bailarina soy una deportista de alto rendimiento, pero ya de medio rendimiento, jajajá. A lo que voy es que trato para rendir y cumplir con los compromisos, encontrando formas de recuperarme y lograrlo. Ahora necesito cirugía sí o sí por esto, es algo que debo ver y con mis doctores vamos a encontrar el momento correcto para hacerlo pero es algo que necesita postoperatorio, porque una persona puede seguir sin ligamento cruzado pero no alguien que se dedica a lo que yo hago pues uso mi rodilla en una intensidad más que el promedio”, explica Vivi.

¿Cómo se preparó para esta presentación en Olmué?

“No hubo necesidad de infiltrar (corticoides), mi doctor me dijo: *eres dura de matar*, jajajá. Él estaba impresionado de la buena evolución de mi rodilla desde el domingo hasta el viernes, que ha reaccionado bien al tratamiento. Así que con cinta tape kinesiológica me vendaron estratégicamente para que funcionara bien como una rodilla externa, es como si fuera una rodilla

Sus kinesiólogos le hicieron una armazón con cinta tape en la zona para que funcionara bien y está con analgésicos. “Sé lo que puedo y no puedo hacer”, aseguró.

momificada. La cinta tape me afirmó bien y me dio movilidad para poder bailar (la madrugada del sábado)”.

¿Está tomando remedios?

“Sí, estoy tomando analgésicos. Creo que es muy importante hacer todo de forma muy responsable y concentrada en que todo va a salir bien. Este viernes en la tarde, en el ensayo El Patagual, inmediatamente después me puse hielo y después del show también me coloqué. Todo está siendo hecho con mucha responsabilidad con apoyo de profesionales, guiando los cuidados y sé lo que puedo y no puedo hacer. No soy la misma que bailé en esa final de *El baile* de TVN, jajajá”.

Recuento de intervenciones

“Es la cuarta vez que me pasa algo en la rodilla. Ya tengo dos cirugías en la rodilla izquierda, y pensé que si era necesidad iba a tener una cuarta, la segunda en la rodilla derecha, que iba a quedar parejo eso, jajajá. Mi primera cirugía fue cuando estaba en *El baile* de TVN (2006), que me rompí el ligamento cruzado de la pierna izquierda en la semana de la final. Igual bailé, con rodillera. La segunda fue cuando atropellaron a mi perro y ahí también me lastimé la rodilla. En 2018 estaba entrenando en el gimnasio y de repente no podía apoyar el pie, y salí en silla de ruedas, pero esa no necesitó cirugía”. En *Aquí se baila* (Canal 13, 2022) se debió retirar tras un desgarro de cinco centímetros en el tendón del músculo isquiotibial en su pierna derecha.

Esta es la cuarta vez que la bailarina tiene problemas en su rodilla.



RICHARD LUTICA