



# Centro MB2 promueve vinculación artística nacional e internacional

A la región llegó Vera Passos de Brasil, Paola Aste oriunda de Concepción y Will Bond de Estados Unidos.

Redacción  
 cronica@estrellaarica.cl

Como parte de su programación artística, el Centro MB2 ha impulsado encuentros que han permitido a la comunidad local acceder gratuitamente a formaciones intensivas de alto nivel. Este centro forma parte del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.



LA TÉCNICA LIMÓN Y MÉTODO LEEDER; MÉTODO SILVESTRE; Y EL MÉTODO SUZUKI Y VIEWPOINTS, FUERON PARTE DE LO ENSEÑADO A TRAVÉS DE LOS RECONOCIDOS ARTISTAS.

## DESDE DISTINTAS PARTES DEL MUNDO

Entre las visitas destacadas se encuentra Vera Passos, artista brasileña que enseña el Método Silvestre. Por segundo año consecutivo, llegó a Arica gracias a la gestión de Carolina Castillo, destacada artista afrodescendiente de la región, promotora de la formación y preservación del legado del pueblo tribal afrodescendiente. El Método Silvestre, creado en los años 80 por Rosangela Silvestre, maestra y coreógrafa de Salvador de Bahía, Brasil, es una técnica moderna de danza.

En el seminario intensi-

vo participaron más de 20 personas de distintas comparsas locales, y el evento de cierre contó con la presencia de Marta Salgado, importante activista afrodescendiente de la zona.

Desde Estados Unidos, Will Bond, miembro de la compañía SITI Company de Nueva York, visitó Arica por primera vez gracias a la gestión de MB2 y a la obtención de un fondo internacional que financió su viaje. Durante tres semanas, este destacado artista ofreció un seminario de cuatro horas diarias sobre el Método Suzuki y Viewpoints, enfocado en la creación es-

cénica, además de compartir su vasta experiencia de más de 40 años. Al curso asistieron personas de Arica, Iquique y Antofagasta, quienes participaron activamente en todo el proceso formativo. Estas metodologías son un legado artístico desarrollado por SITI en Estados Unidos.

En el ámbito de la vinculación con Chile, Andrés Grumann, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y Verónica Poblete ofrecieron un curso intensivo de Danza Teatro. Ambos han profundizado en esta estética durante su residencia en Alemania y,

por tercera vez, compartieron sus conocimientos en el Centro MB2.

Finalmente, Paola Aste, destacada coreógrafa y maestra de danza de Concepción, fundadora de Calaucalis y heredera artística de Joan Turner y Patricio Bunster, impartió un seminario sobre la Técnica Limón, el Método Leeder y composición escénica dirigido a artistas locales.

Entre los participantes estuvieron Vanessa González, de la Compañía Jallalla; Ximena López, de Charango Ayni; Carry Castro, del Liceo Artístico; Isabel Ojeda, bailarina independien-

te, entre otros artistas.

“En el Centro MB2, durante los últimos diez años, hemos trabajado para posicionar a Arica como un destino artístico atractivo tanto a nivel nacional como internacional. A pesar de nuestra ubicación en el extremo norte, nuestro objetivo es acercar el mundo a nuestro territorio, conectándonos con artistas de excelencia de todo el mundo y de otras regiones del país, lo que representa un proceso enriquecedor y potenciador para el desarrollo creativo local”, destacó Fernando Montanares, director del Centro MB2.

“  
 Nuestro objetivo es acercar el mundo a nuestro territorio, conectándonos con artistas de excelencia de todo el mundo y de otras regiones del país”.

Fernando Montanares