



Medicentuna lanza su primer EP “Nomeolvides” producido por Sebastián Errázuriz

Ya está en todas las plataformas digitales el primer EP “Nomeolvides” de la artista, cantautora y compositora residente en Frutillar, Martina Venegas, más conocida como Medicentuna. Una propuesta de “crossover” indie-clásica arreglada para cuarteto de cuerdas por el destacado compositor y productor nacional Sebastián Errázuriz.

Su primera producción que cuenta el apoyo del Fondo de la Música 2023 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se compone de seis temas, interpretados por un cuarteto de cuerdas compuesto por Camila Navia y Saruy Concha en violín, Paulina Sauvalle en viola y Violeta Murra en violonchello. “Son composiciones del 2017 al 2019, que relatan mi transición de Santiago a Frutillar. Este dejar ir para nacer en otro lugar, dejar historias inconclusas y verme en

la incertidumbre de lo nuevo. Es un disco que habla de las estaciones”, explica Medicentuna. “Cuando me fui de Santiago, me tatué el nombre de la flor “No me olvides” porque me gusta mucho la flor, tiene que ver con mis gustos estéticos, es pequeña, aparece y desaparece y, principalmente, para recordarme, de no olvidarme de mí misma y también fue un mensaje para quienes dejaba, que no me olvidaran. El “Nomeolvides” habla de un momento mío, como una fotografía que no me gustaría que olvidaran”, agrega la cantautora.

Errázuriz fue quien realizó la selección de los temas de la artista para “Nomeolvides” y la idea de grabarlo junto a un cuarteto de cuerdas, nació inspirada en uno de los discos favoritos de Medicentuna, uno de Pascuala Ilabaca, que también cuenta con esa formación. “Producir este disco para mí fue muy significativo,

conozco a Martina desde que llegué a Frutillar y he sido testigo de todo su crecimiento artístico. Y al plantearle este desafío de trabajar con un cuarteto de cuerdas, que iba más allá de lo que ella habitualmente hacía, fue un lindo proceso y fue muy cómodo para mí trabajar con una cantautora que tiene esa flexibilidad y generosidad para acoger mis arreglos y las canciones vuelen más allá de su impulso original”, señala Sebastián Errázuriz.

El EP cuenta con importantes colaboraciones de músicos y músicas como Natisú en “Esta noche” y Cristián García en “Dormiré Pensando en ti” y Cata Efusiva con “Ahora que eres el sur”, ambos artistas de la región de Los Lagos. El disco fue grabado por Paulo Sapiain en Estudio Chitakay Soundlab de Puerto Varas y masterizadas por Carlos Barros. El disco será distribuido digitalmente

a través de Altafonte Chile, bajo el alero de Sello MusicActual.

La estética y el arte del disco, trabajada por la fotógrafa y artista multidisciplinaria Sofía Luisa, que invita a descubrir este traslado geográfico y emocional, de la mano con la poética de la flor, símbolo que representar la intención de no olvidar el pasado y a su vez recordar una verdad interna intrínseca que abraza la idea de adaptarse, seguir creciendo y floreciendo en un nuevo lugar, con todos sus regalos y desafíos.

Reseña Medicentuna

El año 2020 comenzaron a salir a la luz las canciones de Medicentuna en las plataformas digitales y poco a poco la artista, ha mostrado su trabajo en distintos escenarios de la Región de Los Lagos y del mundo, como Teatro del Lago, bar Baradero Centro Cultural de Puerto Montt, Festival Piedra Andina, hasta Corea del Sur, en la UNESCO DAEGU MUSIC WEEK, Kansas City, entre otros.

A pesar de no identificarse con ningún estilo musical estrictamente, reconoce que sus mayores influencias provienen del folklore, la poesía y la performance propuestas que trabaja actualmente con bailarines y músicos de la región; cree que quienes escuchen su música podrían considerarla bajo el halo “emo durmiente”, flotando entre nubes y con el corazón suspendido entre una que otra lágrima de paz.

Su primera producción, compuesta de 6 canciones interpretadas por un cuarteto de cuerdas compuesto por Camila Navia y Saruy Concha en violín, Paulina Sauvalle en viola y Violeta Mura en violonchello.