

Bienes Nacionales y CMN renuevan señalética del Gigante de Tarapacá

Un equipo de la Seremi de Bienes Nacionales de Tarapacá, encabezado por el seremi Osvaldo Ardiles y acompañado por la encargada de la oficina técnica del Consejo de Monumentos Nacionales, Patricia Henríquez, se trasladaron a la comuna de Huara para renovar la señalética dañada por el sol en el Cerro Unita, donde se ubica el geoglifo Gigante de Tarapacá.

Desde 2022, la cartera

en coordinación con este organismo técnico ha desarrollado un trabajo colaborativo para poner en valor este monumento arqueológico. En diciembre de ese año, junto al Gobierno Regional y el Ministerio de Obras Públicas, retiraron los escombros que quedaron abandonados tras la quiebra de la empresa que tenía a cargo la construcción de un cierre perimetral e instalaron señalética relativa a la histo-

ria de este complejo arqueológico y a las penas y multas a las que se exponen quienes dañen este patrimonio.

Con este avance se activará una mesa de trabajo encabezada por el gobernador regional José Miguel Carvajal, que convocará a los servicios públicos con competencias en patrimonio para desarrollar un plan de manejo de este sitio y de esta forma entregarlo en administra-

ción.

“En diciembre de 2022, después de casi 10 años de abandono, retiramos los escombros de este geoglifo, que es parte de la identidad de Tarapacá, junto al Gobierno Regional, el Consejo de Monumentos Nacionales y el MOP. Esperamos que en el mediano plazo se pueda entregar en administración para su resguardo y conservación”, señaló el seremi Osvaldo Ardiles.



LA SEÑALÉTICA YA ESTABA DAÑADA POR EL SOL.

CEDIDA