

También aclaran situación de palcos VIP

Festival REC 2025 anuncia su cartel de artistas por día y colaboración con Lollapalooza

La organización anunció este miércoles las fechas en que se presentará cada artista en el evento gratuito más grande del país. En el acto estuvieron presentes distintas autoridades de Concepción, así como ejecutivos de REC, al igual que algunos artistas como Loyalty y Saiko. Además, los directivos respondieron a la polémica que sucedió el año pasado con los "palcos VIP".

Fabián Hernández S.

Hace un par de días se reveló la lista de nombres que formarán parte de la próxima edición del Festival REC 2025, que será realizado en el Parque Bicentenario y el Teatro Biobío los días 15 y 16 de marzo en el marco de su décimo aniversario.

No fue hasta este miércoles que se reveló el desglose de los días en que se presentarán cada artista. Ocurrió en una actividad realizada en el MUT, donde asistieron diversas autoridades y algunos de los artistas que formarán parte del evento gratuito más grande de nuestro país.

"Seguimos honrando nuestras raíces al dar espacio a los talentos emergentes y consagrados de nuestra región, haciendo del REC un motor cultural y económico para el Biobío", señaló sobre el line up el

SIGUE ►►



► El Festival REC se realizará el 15 y 16 de marzo en la ciudad de Concepción.



SIGUE ►►

Gobernador Regional del Biobío, Rodrigo Díaz, en el marco del anuncio.

Aunque esa no fue la única revelación, los ejecutivos del evento también anunciaron una colaboración inédita con Lollapalooza, esto con el fin de masificar el evento y atraer público de diferentes partes del mundo. El encargado de dar el anuncio fue Manuel Lagos, director del festival REC.

“Vamos a armar una oferta turística internacional con los dos festivales (REC y Lollapalooza) (...) queremos que la gente venga a Chile y pueda venir en un periodo de ocho días a disfrutar de dos festivales internacionales” señaló.

Además, la directora ejecutiva de REC y el Teatro Biobío, Francisca Peró, respondió sobre la situación de los polémicos palcos VIP que se vieron en la edición anterior. Una situación que desató las críticas considerando que se trata de un evento gratuito.

“Hay auspiciadores que fomentan los viajes y otros generan espacios donde tú puedes acceder pero gratuitamente. Lo que ocurrió en año pasado fue un triste error de una marca que comunicó mal el acceso a esos espacios, estos se hacen mediante concursos, promociones pero no

hay ventas de entradas en el festival REC”, enfatizó.

Otros que se hicieron presentes fueron Denisse Malebrán y Luciano Rojas de la banda nacional Saiko, quienes se expresaron sobre su participación en el evento.

“El Festival REC nos encanta porque es fuera de Santiago, para corromper un poco el capitalismo extremo que tenemos en este país. Además, la importancia de que la gente pueda disfrutar de artistas nacionales, pero también internacionales que jamás se imaginarían poder ver de manera gratuita, el Estado cumple un rol triple que a nosotros nos llena de orgullo poder volver a REC este año” declaró la líder de la banda.

“Para nosotros REC es bastante especial, hemos participado años atrás del festival. Hemos visto y sido testigos de como ha ido creciendo esto, entonces es hermoso ver crecer como esta aventura cultural penquista, y para nosotros cae en un momento súper especial que es la celebración de nuestros 25 años de carrera” detalló Rojas, también ex integrante de La Ley.

El Festival REC se realizará el 15 y 16 de marzo en la ciudad de Concepción. ●



► Este 2025 el festival celebra su décimo aniversario.