



# FITZA 2025 llega con 18 montajes de Chile, Bolivia, Argentina y México

**TEATRO.** El encuentro de artes escénicas se llevará a cabo del 25 al 31 de enero en seis comunas de la región. La obra "Bestia" de la Escuela Ojo del Desierto representará a Calama.

## Redacción

cronica@mercuriocalama.cl

La vigésima séptima versión del Festival de Teatro Zicosur (FITZA), llega para transformar la región en un vibrante escenario cultural. Desde el 25 al 31 de enero, barrios y lugares emblemáticos de Antofagasta, Mejillones, Tocopilla, Taltal, Calama y Sierra Gorda, serán testigos de presentaciones de primer nivel con acceso gratuito.

El festival, presentado por Escondida | BHP y organizado por la Agrupación Artístico Cultural Pedro de la Barra, contará con compañías de teatro y danza provenientes de Chile, Bolivia, Argentina y México, que deleitarán al público con una variada programación. Entre las obras nacionales, se incluyen montajes de Antofagasta, Calama, Santiago, Coquimbo, Valparaíso y Concepción.

Ángel Lattus, fundador y director general del Festival, destacó que FITZA "no es solo un festival, es una instancia maravillosa que nos permite unir a las personas a través del arte y la cultura. Nuestro objetivo este año es que cada rincón de la región se convierta en un escenario donde las historias cobren vida y el público disfrute de experiencias inolvidables".

En tanto, Abel Benítez, director de Asuntos Corporativos de Escondida | BHP, expresó que "FITZA es un referente del arte y la cultura local. Este 2025 celebramos juntos su 27ª versión, reafirmando nuestro compromiso con esta iniciativa que constituye un valioso legado para la región y que estamos orgullosos de preservar y continuar apoyando cada año. Los invitamos a disfrutar de este gran encuentro cultural y a ser parte de esta celebración del arte en nuestra re-



EL MONTAJE "ESTUARIO AL FIN DEL MUNDO" DE TEATRO LA OBRA, REPRESENTARÁ A LA CIUDAD DE CONCEPCIÓN. Y SERÁ PARTE DE FITZA 2025.

"No es solo un festival, es una instancia maravillosa que nos permite unir a las personas a través del arte y la cultura. Nuestro objetivo este año es que cada rincón de la región se convierta en un escenario donde las historias cobren vida y el público disfrute de experiencias inolvidables".

Ángel Lattus  
Fundador y director general del Festival

## Lunes 27

de enero a las 20 horas será el estreno de la primera obra en Calama, "La noche de los mirios".

gión".

Los escenarios seleccionados para esta versión incluyen el Sitio de Memoria La Providencia, Parque Croacia, Espacio FITZA, Teatro Municipal, Barrio Estación, Villa Chuquicamata y Bonilla Bajo, poniendo a la capital regional como un eje clave del festival.

## PROGRAMACIÓN

De las 18 obras que se exhibirán en seis comunas de la región, habrá 46 presentaciones en siete días ininterrumpidos

de teatro y danza.

En esta oportunidad, el segmento internacional estará representado por "El Mundo de Dondo", de la Compañía Julia Sigliano - Lincoln, proveniente de Buenos Aires, Argentina. Asimismo, desde la misma localidad, aterrizará "Ruedos" de la Compañía Cenzinas.

En tanto, de La Paz, Bolivia llegará de la mano de la Compañía Ojo de Mono, "El Ring De Las Maravillas". Mientras que México será representado por "Cardumen; Poema Escénico Para Un Pez" de la Compañía Cuarto Fractal.

Las obras nacionales contemplan tres representantes de Antofagasta: "Má" de Alma reina Teatro; "Juguetes De La Pampa" de la Compañía Favo-

recedora; y "Memorias Desenterradas" de Producción Espéncimen.

Desde Calama, se desarrollará "Bestia" de la Escuela Ojo del Desierto, mientras que Coquimbo se hará presente con la trilogía "Un Microuniverso Nortino Con Marionetas" de la Compañía Red Lambe Norte Chile. Valparaíso llegará con "Violentos" de Teatro La Peste y "Vacío" de Espacio Ané.

Asimismo, Santiago estará con "La Noche de los Mirlos", de Núcleo Artístico Cumaná; "Cadáver Exquisito, Un Montaje Teatral Improvisado" de La Exquisita; "Holmenkollen" de la Compañía 1022; "La Tercera Hermana" de Zudamerikan Theater; "Cumpleaños" de Teatro Argot; "Dina 1974, La Clínica" de Teatro en Casa; y

"Mi Madre Nada" de la Compañía del mismo nombre.

En tanto, "Estuario Al Fin Del Mundo" de Teatro La Obra, representará a la ciudad de Concepción.

Además de esta imperdible programación, FITZA 2025 ofrecerá diferentes actividades, talleres y conferencias en distintos puntos de la región, invitando a la comunidad a vivir una experiencia cultural integral y enriquecedora.

El Festival Internacional de Teatro Zicosur es parte del Programa de Cultura, Patrimonio y Territorio presentado por Escondida | BHP desde su primera versión, en 1998.

Para revisar la cartelera 2025, revise la web [www.fitza.cl](http://www.fitza.cl) y también las redes sociales de FITZA Festival. ☞