



# Rumba Angelina impulsa talleres gratuitos en enero para plasmar la pasión por la batucada

La agrupación cultural angelina, fundada en 2019, inicia una nueva etapa con talleres abiertos en la temporada estival en el campus Los Ángeles de la Universidad de Concepción reafirmando su compromiso con la inclusión, la educación y el legado artístico en la provincia.

María Paz Rivera Arévalo  
prensa@latribuna.cl



LA AGRUPACIÓN DE BATUCADA RUMBA ANGELINA, que realizará los talleres de esta disciplina, fue fundada el 6 de enero de 2019.

El viernes pasado se iniciaron los talleres de batucada de la Escuela de Verano en el campus Los Ángeles de la Universidad de Concepción, en jornadas que se repetirán el 17 y 24 de enero, entre las 16:30 y las 20 horas, en la pérgola de la casa de estudios.

Se trata de una actividad abierta a todo público, aunque idealmente orientada a mayores de 12 años. Los interesados pueden inscribirse al correo [rumbaangelina.batucada](mailto:rumbaangelina.batucada).

Los talleres son realizados por la agrupación de batucada Rumba Angelina, fundada el 6 de enero de 2019 por Peter Torres, la cual se ha consolidado como un espacio de aprendizaje, creatividad y unión para la comunidad angelina. Su propósito inicial fue ofrecer a niños y niñas un lugar para aprender el arte de la batucada desde cero.

El nacimiento de Rumba Angelina no fue sencillo. En un primer intento, la idea no prosperó, pero los fundadores decidieron volver a intentarlo años después. Así, en 2019, se reunieron con antiguos batucadores y voluntarios dispuestos a colaborar prestando instrumentos y compartiendo sus conocimientos.

Desde entonces, la agrupación

ha crecido y evolucionado. Ha realizado talleres gratuitos abiertos a toda la comunidad, con un enfoque inclusivo: no se cobran matrículas ni cuotas, solo se solicita compromiso y ganas de aprender.

“Habíamos tenido la intención de generar una batucada como un espacio para niños y niñas que pudieran aprender desde cero lo que es el arte de la batucada. Lo intentamos una vez, no funcionó, y al pasar el tiempo refundamos la agrupación, que finalmente, un 6 de enero de 2019, comenzó a funcionar”, señaló Nicolás Mendoza, director y dirigente de la agrupación.

## UN ESPACIO EN COMUNIDAD

Los ensayos de Rumba Angelina se realizan cada domingo en la Laguna Esmeralda, lugar que los vio nacer. Este espacio ha sido fundamental para la agrupación, que lo ha transformado en su base de operaciones y en el corazón de sus actividades.

Durante estos seis años, han participado en carnavales y eventos tanto en Los Ángeles como en ciudades vecinas, difundiendo la riqueza de la batucada y fortaleciendo su conexión con la comunidad.

## EDUCACIÓN Y EXPANSIÓN

Un aspecto destacado de Rumba Angelina es su labor educativa. Han realizado talleres en colegios y liceos, permitiendo que niños, niñas y adolescentes se integren activamente a la batucada tras finalizar los talleres. Este enfoque ha abierto puertas a nuevos públicos, generando interés y compromiso en las generaciones más jóvenes.

“Siempre hemos buscado que la batucada sea accesible para todos, un lugar de aprendizaje y unión sin barreras económicas. El compromiso y la pasión por el arte son lo que nos mueve”, expresan desde la agrupación.

En enero de este año, dieron un paso más al realizar talleres en la Universidad de Concepción, sede Los Ángeles. Este hito

no solo les permitió llegar a un público más amplio, como estudiantes universitarios, profesores y funcionarios, sino también reforzar la presencia de la batucada en un entorno académico y cultural.

“La batucada no tiene género

ni edad, por así decirlo. Realizar talleres durante enero en la Universidad de Concepción nos abre puertas para llegar a otro tipo de público, quizá a jóvenes un poco mayores, así como también a funcionarios, profesores, etcétera”.

## UN LEGADO CULTURAL

Rumba Angelina no es solo una agrupación de batucada; es parte de una tradición cultural muy arraigada en Los Ángeles. Las batucadas tienen una larga historia en la ciudad, y Rumba Angelina busca contribuir en su continuidad.

Mendoza señaló que, como agrupación, existe el deseo de que el arte siga vivo en la ciudad y se mantenga por generaciones. “La idea es que un arte tan lindo como este siga extendiéndose durante años. Si se nos da la oportunidad de compartir nuestro conocimiento y transmitirlo a las generaciones venideras, para nosotros es bastante importante. Recibimos con mucho cariño y respeto la oportunidad de realizar talleres dentro de las dependencias de la Universidad de Concepción”.

Con miras al futuro, Rumba Angelina tiene el objetivo de seguir creciendo, fortaleciendo redes y llevando la batucada a más rincones de la ciudad y la provincia. Su enfoque en la inclusión, la educación y la pasión por el arte sigue siendo el motor que impulsa su labor.