



Cultura & Espectáculos

“ Para mí, que Julianne Moore haya hecho un personaje que yo interpreté primero, me parece alucinante. ”

Paulina García, destacada actriz nacional.

Mauricio Maldonado Quilodrán
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Uno de los ingredientes especiales que tuvo la reciente ceremonia del concurso Biobío en 100 Palabras, realizada el jueves en el Foro en el marco de la Escuela de Verano UdeC 2025 “Encuentros. Diálogos. Presencias”, fue la narración de los cuentos ganadores realizada por la destacada actriz nacional Paulina García.

Para la reconocida figura de la televisión y el teatro, esta significó la cuarta vez que participa en una instancia como esta y la primera vez en nuestra Región, la cual tuvo un significado especial.

“Me parece muy importante y también interesante que se hagan este tipo de proyectos. Es una invitación a jugar y resolver una especie de ‘tétrix’ de que encaje tu historia en la modalidad de 100 palabras, que creo que es muy provocativa para la gente. Es la estimulación para cualquier ciudadano a escribir una historia, todos tenemos historias que contar”, señaló.

Además, hizo énfasis en que “cada ciudad es distinta y con su identidad propia, y Biobío tiene un sentido de territorio muy grande, con un río muy reconocible y lugares muy icónicos. Hace que los escritos para este concurso de acá, sean totalmente reconocibles de Concepción”.

Igual de reconocible como el legado y tradición de nuestra ciudad como referente de las artes escénicas, en particular del teatro y el legado dejado por el TUC. Una senda que se quiere retomar con la apertura de la carrera de Teatro iniciada el año pasado por la UdeC, lo cual la actriz aplaude y está expectante de los resultados que se verán a futuro.

“Me parece súper bien que sea en la Universidad de Concepción, con todo el prestigio que tiene y que propone algo potente en el sentido de ser un lugar seguro donde estudiar, con docentes de excelencia y que llevarán a sus alumnos al más alto nivel. Me gustaría tener el privilegio de conocer de más cerca su programa”, aseguró.

Fue en mayo del 2013 que Sebastián Lelio estrenó su cinta “Gloria”, la cual fue protagonizada por García y que tuvo una repercusión internacional importante. Es más, gracias a esta película, la intérprete escénica se quedó con el Oso de Plata a la Mejor Actriz en el 63° Festival Internacional de Cine de Berlín.

“Creo que para los dos, el haber sido parte de esa película, fue una bisagra. Nos puso a los dos en una escena internacional que lo llevó a él al Oscar y me puso a mí en todas las plataformas extranjeras que he podido acceder hasta aquí. Sólo me parece un momento ‘glorioso’ para ambos y un instante muy positivo en lo que venía haciendo y las oportunidades que se me han abierto hasta ahora”, enfatizó.

Mundos distintos

Tal fue el éxito de este film que el año



LA ACTRIZ pese a lo ajetreada de su agenda, se mostró dispuesta a venir en otro momento a dictar alguna charla o hacer algún conversatorio en el contexto de la carrera de Teatro UdeC.

CEREMONIA REALIZADA EL JUEVES PASADO

Paulina García le puso la voz a los relatos ganadores del concurso Biobío en 100 Palabras

La destacada actriz nacional fue la encargada de realizar la lectura dramatizada de los 8 cuentos finalistas de esta iniciativa literaria, organizada por Fundación Plagio. En conversación con Diario Concepción se refirió a esto, al teatro, los proyectos filmicos en que se ha involucrado, proyecciones y más.

2018 se hizo un remake -también dirigida por Lelio- bajo el nombre “Gloria Bell” protagonizada por Julianne Moore y John Torturro. “Por supuesto que la vi, linda, preciosa, una gran actriz ambientada en un espacio tan maravilloso como Los Ángeles (USA). Una película que quedó con la luz de California, la chilena con la de Santiago, cintas con improntas diferentes y que corren por carriles diferentes contando una historia parecida. Una gran oportunidad para Sebastián que le permitió abrirse al mercado gringo y entrar en tierra derecha por allá. Para mí, que Julianne Moore haya hecho un personaje que yo interpreté primero, me parece alucinante”, explicó García.

Con una dilatada carrera, principalmente en las tablas y la pantalla grande, además de participar estos últimos años en series para plataformas como Prime Video y Netflix, la actriz señaló que no tiene predilección por ninguna de estas líneas profesionales, ya que cualquier proyecto para ella en esta línea representa desafíos diferentes.

“No son comparables, son desafíos distintos, con exigencias muy diferentes y cada exigencia hay instantes en que te agotan, y al mismo tiempo cada uno te estimula. Son lugares disímiles tanto física como anímicamente. El teatro es mi casa, donde me crié, un lugar confortable y familiar, con momentos muy críticos, neuróticos y absorbentes. El cine en cambio, es un lugar donde uno tiene un viaje esporádico e intermitente en su exigencia, tanto por el sistema de trabajo, porque no tiene el flujo del arco dramático de una obra de teatro, nunca trabajas la película completa, sólo por pedazos, una manera muy distinta de laborar que te propone una cosa episódica, pero que se puede repetir muchas veces en un día. En el cine tienes una sensación, mientras en el teatro hay una masa que se va construyendo en cada función”, detalló.

Sobre las proyecciones o proyectos en que se involucrará este año, García comentó que “debería salir la serie de Netflix sobre el caso Matute que estuvimos grabando el año pasado y que me tuvo también un tiempo en Concepción, además de un par de películas internacionales en que participaré. Dentro de unos días me iré a Perú a grabar una película con una directora de allá y luego me iré a Costa Rica a filmar una cinta con Neto Villalobos, un proyecto que desde hace rato estaba dando vueltas y finalmente se podrá concretar entre mayo y junio. Hay un par de películas chilenas que se harían este año, pero no las quiero mencionar, porque desde hace 6 años que vengo nombrándolas y no suceden (risas)”, concluyó.

OPINIONES

Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl

