



Orquesta de Cámara de Chile se presentará gratis este sábado en Santa Cruz

El elenco del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio realizará un concierto para todo público en la parroquia Sagrado Corazón de Isla de Yáquil.

Este sábado 11 de enero, la Orquesta de Cámara de Chile, dirigida por Emmanuel Siffert, se presentará gratis, a las 19 horas, en la parroquia Sagrado Corazón de Isla de Yáquil de la comuna de Santa Cruz, con un repertorio que recorrerá obras musicales del siglo XVIII, destacando piezas interpretadas en los "Conciertos Espirituales" de París, entre 1777 y 1790.

Para este concierto se ha elegido la Obertura en

Re Mayor, de Sterkel y la Sinfonía de caza de Rosetti, que además son estrenos absolutos en nuestro país. "Ambas obras son de una calidad extraordinaria", aseguró el director de la Orquesta de Cámara de Chile, Emmanuel Siffert. El repertorio lo completan la Sinfonía 63, llamada "La Roxelane", de Joseph Haydn; y la Sinfonía 34 KV 338 de Wolfgang Amadeus Mozart.

El seremi de las Culturas, las Artes y el

Patrimonio de la región de O'Higgins, Cristo Cucumides Litin, destacó la visita de la Orquesta de Cámara de Chile a la región, indicando que "es un honor poder recibir a este importante elenco del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en la región de O'Higgins, y especialmente a la comuna de Santa Cruz, como parte de su itinerancia nacional, es por eso que invitamos a toda la comunidad a participar y disfrutar de



esta presentación gratuita para todo público y única en su estilo. Esta actividad marca el inicio de una nutrida programación que tenemos preparada para las vacaciones de verano en diferentes comunas y espacios culturales".

Orquesta de Cámara de Chile

La agrupación musical del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio está conformada por destacados intérpretes, algunos de los cuales dictan cátedras en las principales facultades de música del país, por la OCCH han pasado numerosos maestros y maestras instrumentistas.

Desde su creación hasta hoy, tres han sido sus directores: el maestro Fernando Rosas (Premio Nacional de Artes Musicales 2006), Juan Pablo Izquierdo (Premio Nacional de Artes Musicales 2012) y la maestra Alejandra Urrutía.

Su origen se remonta a la década de 1950, cuando profesores/as normalistas y músicos aficionados, movidos por la pasión musical, se reunían para tocar. En esos años, los estudiantes de las escuelas normales, donde se formó una cantidad importante de los profesores/as de Chile durante gran parte del siglo XX, tenían que aprender obligatoriamente música y a tocar algún instrumento.