



El ciclo, organizado desde hace 7 años por Extensión Cultural de la Ucsch, desplegará una novedosa programación que incluye dos estrenos y tres divertidas, y aplaudidas, en obras para todo público.

DEL 13 AL 17 DE ENERO

## “Teatro en Verano Ucsch” presentará 5 nuevos y entretenidos montajes

Diario Concepción  
 contacto@diarioconcepcion.cl

Dos estrenos de agrupaciones de la Ucsch y funciones de teatro familiar conforman la programación de la versión 2025 del ciclo “Teatro en Verano” de esta casa de estudios, la cual arranca este lunes 13 y se extenderá hasta el 17 de enero. Todas funciones programadas para las 19.30 horas en la Sala de Teatro del Centro de Extensión Ucsch.

Una tradición que cumple 7 años, y que, en palabras de Natalia Baeza, directora de Extensión Cultural y Universitaria Ucsch, “es fundamental porque genera continuidad cultural, creando tradición, un sentido de pertenencia en la comunidad y generando identidad en Cultura Ucsch. Por otro lado, fideliza al público, permitiendo construir una relación sostenida con el público. Por último, innovación, si bien mantenemos una tradición, cada año es una posibilidad de renovar formatos, explorar nuevas temáticas y llegar a públicos más amplios o diversos, sin perder la esencia que caracteriza a esta actividad”.

### Sobre la programación

El ciclo partirá el lunes con el estreno de la obra “Ópera Pánica”, del Grupo de Teatro de Trabajadores y Alumni de la Ucsch. Bajo la dirección de Leonardo Iturra y basada en la obra de Alejandro Jodorowsky, la

“ÓPERA PÁNICA” será la obra encargada de levantar el telón del ya tradicional ciclo estival teatral de la Ucsch.



FOTO: CEDIDA EXTENSIÓN CULTURAL UCSCH

propuesta lleva al espectador desde la risa al pavor, con escenas entre surrealistas y cotidianas, que nos permiten reflexionar sobre la falta de comunicación, los estereotipos, los prejuicios, la competitividad y la violencia, entre otros temas.

A cargo de la Compañía de Teatro 60 Deditos, el martes 14 se realizará función de títeres con la obra “Un perrito en busca de sus pulgas”. Dirigi-

da por Erik Álvarez, el perrito Polín ha perdido todas sus pulgas y dos nuevos amigos junto al público intentarán ayudarlo a recuperarlas usando un libro de magia, pero no todo saldrá como está planificado. Una divertida historia protagonizada por personajes adorables y que de forma muy didáctica promueve los hábitos higiénicos y la amistad. Obra para público familiar.

El Teatro de Estudiantes de la Ucsch estrenará el miércoles 15 la obra “Kintsugi: Pedazos, pisos, personas y muros”. Dirigidos por Karla Ortiz, es un montaje teatral construido desde la creación de personaje de quienes participan del elenco, donde, a través de las interacciones y ejercicios teatrales, emerge la dramaturgia centrada en las temáticas de interés de cada estudiante. “Lo

que nos aún nos enriquece, sana y fortalece, como un Kintsugi (reparación con oro)”, dijeron. Obra recomendada para mayores de 13 años.

El clásico cuento “La Cenicienta”, en la versión de la Compañía de Teatro El Rostro, será la función del jueves 16. Aventuras y desventuras de una bella y hacendosa muchacha.

El cierre será el viernes 17 con la obra estreno 2024 de Teatro Ucsch “Papelucho Choriflay”. Dirigida por Leonardo Iturra, es una puesta en escena que usa diversos recursos de teatro físico y de máscaras, con énfasis en el trabajo surrealista, enmarcado en la inmensa e intensa mente y emocionalidad de Papelucho y su modo de existir en el mundo. Tres actores dan vida a una versión libre de la novela de Marcela Paz, rescatando su esencia y revalorando la imaginación como cauce creativo. Una obra que busca fomentar la lectura y revalidar la vigencia actual que puede tener este clásico de la literatura chilena. Obra para público familiar.

Las entradas para todas las funciones ya se encuentran a la venta en la boletería web cultura.ucsch.cl, y cuyos valores parten en \$2.000, existiendo beneficios para estudiantes, público infantil y personas de la tercera edad.

### OPINIONES

Twitter @DiarioConce  
 contacto@diarioconcepcion.cl

