




FUNDACIÓN TEATROAMIL

Teck

presentan

TEATRO A MIL

Amal en Andacollo

16 de enero / 20:00 horas

Desde la entrada de Andacollo por calle Urmeneta hasta Plaza Pedro Nolasco Videla

¡Ven a conocerla!

CON UN MENSAJE DE HUMANIDAD

Amal llega a Andacollo en el marco del Festival Internacional Teatro a Mil 2025

EQUIPO EL DÍA / Andacollo

Amal se ha convertido en un símbolo internacional de compasión y de derechos humanos. Es portadora de un mensaje de esperanza para las personas desplazadas de todo el mundo, especialmente para los niños que han sido separados de sus familias. Donde quiera que va, Amal es recibida con eventos genuinos y significativos para la gente local que va conociendo en su camino. En esta oportunidad, y en su paso por nuestro país, tendrá encuentros con la comunidad de Andacollo, oportunidad en que artistas internacionales y la comunidad podrán generar instancias de colaboración, intercambio de experiencias y vínculo en torno a la cultura y las problemáticas que hoy enfrenta la humanidad.

Durante su travesía por Chile, Amal nos recordará que la niñez debe ser protegida siempre y en todo lugar, entregando un mensaje de humanidad y tendiendo un puente hacia las celebraciones por los 80 años de la entrega del Premio Nobel a Gabriela Mistral, tomando elementos de su poesía conectados con cada lugar visitado.

“Es un orgullo para Teck presentar Teatro a Mil por primera vez en Andacollo. El espectáculo internacional que llega de manera gratuita

Esta actividad es presentada por Teatro a Mil junto a Teck y su operación Carmen de Andacollo, con la colaboración de la I. Municipalidad de Andacollo y el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La marioneta de Amal, con 3,5 metros de altura, fue creada por The Handspring Puppet Company, una de las compañías de títeres más importante del mundo, y ha recorrido 17 países desde 2021 junto a The Walk Productions (Reino Unido).

a las calles de la ciudad es una fiesta cultural donde la comunidad es protagonista, un aspecto muy valioso porque a través de la colaboración de las familias y la participación de artistas locales permite promover la diversidad del talento e intercambio cultural de la ciudad”, indicó Angélica Cabrera, gerenta general de Teck Carmen de Andacollo.

“Este año nos hemos propuesto dialogar y reflexionar sobre el rol que cumplen las artes vivas en un mundo atravesado por guerras e injusticias que perjudican a las infancias, que son nuestro futuro, obligándonos a pensar cómo construir más humanidad. Estamos felices de ser recibidas en Andacollo, no sólo por dar la bienvenida a esta niña de 10 años y su potente mensaje, sino por permitirnos generar un trabajo significativo con la comunidad, los cultores

de Andacollo y sus vecinos”, destaca Carmen Romero Quero, directora general de Fundación Teatro a Mil.

Amal en Andacollo tendrá lugar el jueves 16 de enero a las 20:00 horas, con un recorrido que comenzará en El Peñón, siguiendo por calle Urmeneta y terminando en la Plaza Pedro Nolasco Videla, frente a la Basílica de Andacollo. Durante la jornada, los cultores, artesanos y vecinos relacionados con las artes –miembros de organizaciones como la Unión Comunal de la Cultura de Andacollo (UCCA), Agrupación Cultural El Maray, Andacollo Patrimonial y la Escuela de Talentos Andacollinos– darán la bienvenida a Amal y le enseñarán la ciudad, compartiendo con ella sus gustos, relatos e identidad local.

Este espectáculo, que es parte de la programación del Festival Internacional Teatro a Mil 2025,

ha sido diseñado y pensado para espectadores de todas las edades, quienes podrán conocerla y vivir una experiencia única de forma totalmente gratuita.

Además de la actividad del 16 de enero, se llevará a cabo en Andacollo el programa Pequeñas Audiencias del festival, el que busca sensibilizar y enriquecer la experiencia teatral de niñas, niños y jóvenes en torno a un espectáculo. En esta oportunidad, se realizará una jornada práctica/creativa previa y una experiencia teatral en que las y los participantes asisten al espectáculo junto a sus familias, instancia especial en que dialogarán con los artistas y explorarán los elementos escénicos de la obra. Este trabajo se lleva a cabo en colaboración con agentes territoriales, fomentando la participación y el capital cultural de las comunidades con las que se involucra. Gracias a la colaboración de UNESCO y el apoyo de UNICEF, ACNUR y el Servicio Jesuita Migrante, se entregará a cada participante del programa la Guía de Educación y Actividades desarrollada por The Walk Productions adaptada para la visita de Amal en Chile, todo en un esfuerzo conjunto por promover aprendizajes significativos a través del arte, estimulando la reflexión, la creatividad y la participación activa de los espectadores más jóvenes.