



AYER SE REALIZÓ EL HITO DE PREMIACIÓN

Estos son los relatos ganadores de la edición 13 de Biobío en 100 Palabras

Ante un estuasiasta público que repletó el Foro UdeC, la banda Dënver y la actriz Paulina García, musicalizaron y relataron, respectivamente, los ocho ocho cuentos breves ganadores de la convocatoria 2024. Iniciativa literaria ciudadana organizada por Fundación Plagio y Cmpc con el apoyo de la UdeC.

Mauricio Maldonado Quilodrán
 mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

Emoción y grandes sorpresas tuvo ayer la ceremonia de premiación de la edición 13 del concurso Biobío en 100 Palabras, la cual tuvo como escenario el Foro UdeC y que contó con la musicalización de la banda Dënver y con la narración de los cuentos ganadores por parte de la destacada actriz nacional Paulina García.

Esta versión, organizada por Fundación Plagio junto a Cmpc y el apoyo de la UdeC, recopiló más de 13.300 cuentos de diversos autores y autoras de la Región, siendo finalmente ocho los relatos ganadores. En detalle, fueron dos menciones honoríficas, premio al Talento Mayor, premio al mejor relato en Mapudungún, premio al mejor relato de la Memoria, premio al Talento Joven, premio al Talento Infantil y Primer Lugar, el cual recayó en Pamela Vaccari Jiménez, de Concepción, por su cuento "Diagonal Parade".

"Tras una temporada repleta de actividades de escritura creativa, recorridos culturales y talleres desarrollados en la Región, celebramos los relatos que destacaron en Biobío en 100 palabras; un concurso que convoca a niños, jóvenes y adultos, amantes de la literatura que amplía las fronteras de la imaginación y los recuerdos", afirmó Soledad Campionovo, coordinadora general de Fundación Plagio.

Palabras a las que Ignacio Lira, gerente de Asuntos Corporativos Bosques de Cmpc, agregó que "este concurso literario ha invitado a la comunidad a escribir sobre la vida en sus alrededores, abrazando su historia, geografía y vínculo con la escritura y las



FOTO: CAROLINA ECHAGÜE M.

LOS GANADORES DEL CONCURSO se mostraron emocionados de recibir su galardón y ser parte de la ceremonia en el Foro UdeC.

ILUSTRACIÓN: IVETTE SOTO



Curanilahue, ojotas de caucho
 Mención Honrosa

Mi abuelo me contó que en el campo fabricaban sus propios zapatos con caucho de neumático. Las suelas duraban tantos años que conocían al dueño de cada pisada en el barro. «¿Vino Reyes?», preguntaba el patrón distinguiendo una huella entre las de sus hijos, que eran siete u ocho —no estaba seguro. La semana del Golpe faltaban huellas; una ventolera levantó tierra. —¡Quién anda!— La criada advertía una huella extraña. —Soy Montero. —¡Mijito! ¡Qué le hicieron esos desgraciados! —Tuve que contar pa' donde arrancó Sergio. Montero se fue, dejando pisadas de un hombre desconocido. Su huella no volvió a pertenecerle.

Benjamín Esparza Alvarado, 21 años, Concepción.

experiencias personales de este territorio".

En detalle, el primer lugar

recibió \$1.000.000 mientras que las demás categorías obtuvieron \$250.000. Mientras

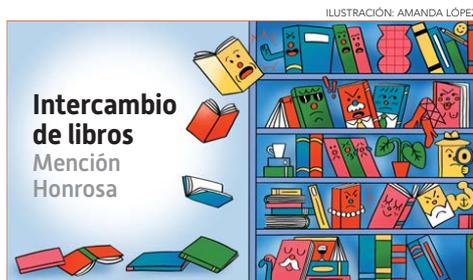


ILUSTRACIÓN: AMANDA LÓPEZ

Intercambio de libros
 Mención Honrosa

ía de Conce organizó un intercambio de libros. Fue todo un éxito. En los estantes desordenados a muchos se les abrieron las hojas. Por primera vez un Manual de Carreño, tomos uno y dos, estaban al lado de un libro de autoayuda y de una guía para hacer tatuajes y piercings. Una novela romántica quedó acompañada por un libro de terror, esa primera experiencia no fue buena. La más nerviosa era una antología de oraciones religiosas que quedó en medio de un catálogo BDSM y una novela erótica.

Álvaro León Morán, 58 años, San Pedro de la Paz.

el Premio al Talento Infantil obtuvo una biblioteca avaliada en \$250.000.

El jurado a cargo de seleccionar los cuentos que representaron estas ocho catego-

rías en la convocatoria 2024 del concurso, fueron la historiadora y ensayista Patricia Cerda; el escritor Francisco Ortega; y la también escritora y periodista, Sara Bertrand.

Desde sus inicios, Biobío en 100 palabras ha logrado reunir más de 122 mil relatos originales y cada año se consolida en la Región como un momento de participación colectiva. El reconocimiento de los cuentos reúne anualmente historias únicas que son expresión de cada sector del Biobío, junto a la diversidad de sus habitantes urbanos y rurales.

En esta oportunidad, los ganadores provienen de diferentes comunas más allá de la capital regional, otorgando una panorámica más amplia de la identidad que nos distingue como Región.

OPINIONES
 Twitter @DiarioConce
 contacto@diarioconcepcion.cl