

Academia artística pidió a alcalde no finalizar programa

CULTURA. Las clases de baile y teatro se realizan durante todo el año en el Centro Cultural Atacama.



LA ACADEMIA TALENTO ATACAMA CUENTA CON MÁS DE 100 PARTICIPANTES.

Los problemas en el área de cultura persisten en la Municipalidad de Copiapó. Hasta donde se desarrollaba la sesión de concejo municipal llegaron estudiantes, profesores y apoderados de la Academia Talento Atacama, para solicitar a los ediles que se diera continuidad a la escuela artística dependiente del municipio.

Fernanda Toro, representante de las estudiantes, declaró que su preocupación se originó en un aviso que anunciaba la discontinuidad de los talleres. “El día 30 de diciembre se nos informó por el grupo de WhatsApp que se daba cierre al programa. El mismo día se le entregaron las cartas de despido a todos los que eran nuestros monitores. Fue un despido en realidad sin justificación alguna, solamente se señalaba que tal como indicaba su contrato en esta fecha se daba término a sus funciones”, indicó la joven.

La academia donde se imparten clases a niños, niñas y adolescentes desde los cinco años en adelante, se enfoca en la danza y teatro de distintos tipos y lleva funcionando desde hace 13 años.

“Somos alrededor de 130 estudiantes en todas las áreas de la academia, por eso la no-

ticia de que se terminaba con el programa nos cayó como un balde de agua fría”, expresó Toro.

Las madres de las estudiantes, explicaron al alcalde y los concejales que Talento Atacama no sólo enseña a sus hijos disciplinas artísticas, sino también es parte de su apoyo emocional, por lo que insistieron en poder retomar pronto con las actividades.

Respecto a la respuesta del alcalde quien, durante la sesión, aseguró que éste y los otros programas culturales que dependen de la Municipalidad continuarán durante el año 2025.

Sin embargo para Fernanda, “aún hay dudas sobre si se va a continuar con el mismo equipo de monitores o no, que en realidad a nuestro parecer debería ser así, ya que ellos siempre han hecho un súper buen trabajo y demostrado preocupación en la calidad de nuestra formación como bailarines y como personas. Además de los lazos ya establecidos entre estudiante y profesor”, indicó.

“Ojalá se se nos pudiera dar una respuesta antes de marzo, ya que ese mes comenzamos con las clases full intensivas todas las semanas”, finalizó la estudiante. CS