

Ceremonia de premiación realizada ayer en el Foro UdeC despertó el entusiasmo de los presentes por la diversidad de los ocho relatos que llegaron a la final.

Pamela Vaccari transita a diario por esta reconocida arteria de Concepción

Diversidad de la Diagonal inspiró a la ganadora de Biobío en 100 Palabras

Por Sebastián Grant y Fernanda Niñez
 espectaculo@diarioelsur.cl

El sentido de tránsito vital por un conocido sector urbano de Concepción, junto al humor con que plantea la breve narración, llevó a la penquista Pamela Vaccari Jiménez, a ganar la versión número 13 del concurso literario Biobío en 100 Palabras. La premiación realizada ayer en el Foro UdeC contó con los ocho finalistas del certamen de cuentos breves más importante de la región, presentado por CMPC y Fundación Plagio.

El ameno y consciente relato "Diagonal Parade", contado cual festival artístico con un ritmo muy a tono en sus frases y expresiones; hizo que la autora llamara la atención del jurado integrado para sus ocho categorías por la historiadora y ensayista Patricia Cerda; el escritor, Francisco Ortega; y la también escritora y periodista, Sara Bertrand.

"El concurso me incentivó, porque era regional, porque habito este territorio, lo recorro a diario, me gusta escribir y sentir cómo se vive aquí", resumió la ganadora del primer lugar, quien reconoció que muy pocas veces ha sido parte de instancias de esta naturaleza. "Esto es algo muy anecdótico en mi vida, en realidad", apuntó.

Más allá del triunfo, Vaccari indicó que con la sola nominación estaba conforme. "Muy contenta, sorprendida, así que ya me de por premiada por estar aquí con las personas finalistas", apuntó minutos antes de enterarse del sitio



Los reconocidos de esta versión tuvieron distintas inspiraciones para escribir sus relatos.

LOS RELATOS DESTACADOS ESTE AÑO

Primer lugar Pamela Vaccari por "Diagonal Parade". Agustina Yáñez (10), Talento Infantil con "El último soldado caracol". Fernanda Romero (15), Talento Joven con "Los ecos del estadio". Constanza Rodríguez, Mejor Relato en Mapudungún por "Trabajo del corazón". Blanca Tapia (81), Talento Mayor con "Búnker antibombas en la ex República Independiente de Hualqui". Elsa Fuentes (90), Mejor Relato de la Memoria por "Pasó en Penco". Benjamín Esparza, mención honrosa por "Curanihau, ojotas de caucho". La otra fue para Álvaro León por "Intercambio de libros".

que, finalmente, ocupó en la justa literaria.

Sobre su relato, señaló que estaba inspirado en la calle, precisamente, en las que "camino a diario y que me inspiran y me hacen pensar diferente", por lo que recibió el primer lugar obtenido este año "con alegría y agradecimiento", en sus palabras.

SENTIR LA ESCRITURA

Como ya es costumbre hace 13 años, el ambiente que se apreciaba ayer era cálido y cargado de emoción. Ello, porque entre los asistentes estaban presentes tanto las familias de los finalistas como personas que frecuentan este tipo de eventos.

Lo anterior permitió que se ge-

nerara un clima de cercanía y expectativas a la vez frente a un Foro totalmente lleno, con espectadores observando atentamente como transeúntes deteniéndose para presenciar el acto realizado en una tarde soleada

Una versión, que tuvo también con el apoyo de la UdeC, y que en esta oportunidad recopiló más de 13.300 cuentos de diversos autores de la región. La ceremonia en torno a los relatos ganadores contó con la presencia de la actriz Paulina García, para la lectura dramatizada, musicalizada por el dúo Denver.

En este contexto la premiación cierra un proceso que reunió diversas actividades para la familia y la comunidad de la región durante buena parte del año.

Por lo mismo es que Ignacio Lira, Gerente de Asuntos Corporativos Bosques de CMPC, relevó la importancia del concurso en la región. "Estamos felices de ser partes de un proyecto que convoca año a año a más participación de personas de todas las edades en esta instancia que nos invita a pensar en nuestra región", resumió sobre una instancia realizada en un año de fuertes golpes sociales en la zona -todavía repercute el cierre de Huachipato-, por lo que el Biobío en 100 Palabras fue una invitación a escribir "sobre la vida en sus alrededores, abrazando su historia, geografía y vínculo con la escritura y las experiencias personales de este territorio".



Pamela Vaccari se mostró sorprendida por el logro del primer lugar.

El cuento ganador: "Diagonal Parade"

Caminas desde la Plaza Perú por avenida Diagonal, por dos lucas te compras una calza brillante afuera del Juana Gallo, por una, la polera vintage en la reja del auditorio del Colegio Médico, y por quinientos pesos, un pañuelo con puntos rojos en la vereda del Neruda. A cambio de un pucho, te tomas un vinito en caja cepa punk frente al Griso, y finalmente te sacas la fashion selfie con gafas, posando afuera del Jerplaz o del Nuestramérica, para que no vayan a pensar que eres sencilla, ni menos que estás muerta.



La ilustración es de Andrea Vásquez.

250

mil pesos recibe cada mención honrosa y otros premiados en el certamen, donde el ganador obtiene un millón de pesos.

Soledad Camponovo de Fundación Plagio, indicó que tras una temporada de actividades de escritura creativa, recorridos culturales y talleres desarrollados en la región, celebraban los relatos que destacaron este año. "Un concurso que convoca a niños, jóvenes y adultos, amantes de la literatura que amplía las fronteras de la imaginación y los recuerdos", dijo sobre la instancia que reconoce al ganador con \$1.000.000 y cada mención honrosa, como el Premio al Talento Mayor, Talento Joven, Relato en Mapudungún y Relato de la Memoria con \$250.000.