



ESCUELA DE VERANO UDEC 2025:

70 años de diálogo, arte y aprendizaje para la comunidad

Con más de 200 actividades programadas en sus tres campus, la instancia destaca su carácter público y su compromiso con el diálogo y la extensión cultural.

Bajo el lema "Encuentros. Diálogos. Presencias", la Universidad de Concepción conmemora este 2025 los 70 años de su tradicional programa estival "Escuela de Verano UdeC". Con una variada agenda cultural, artística y académica abierta a toda la comunidad, incluye charlas, conciertos, talleres y exhibiciones en sus campus Concepción, Chillán y Los Angeles, con destacados invitados e invitadas.

Estas jornadas, cuya primera edición tuvo lugar en 1955, buscan acentuar el diálogo abierto y colectivo entre comunidades y territorios, una forma constante del recorrido institucional de la Universidad de Concepción, anclada en su carácter público. Con este enfoque, la Escuela de Verano se orienta a crear nuevos espacios de conversación en los que se valore la opinión individual de todas las personas, promoviendo un diálogo horizontal, sincero, respetuoso y propositivo que contribuya al entendimiento y al sentido humano.

El Rector de la Universidad de Concepción, Dr. Carlos Saavedra Rubilar, destacó que "la Escuela de Verano es una fiesta del conocimiento y de la cultura para nuestra ciudad de manera que esta amplia parilla de actividades de acceso liberado para todas las personas se transforma en una oportunidad fantástica de encuentro entre la ciudad, la ciudadanía y la Universidad de Concepción en un año muy especial que conmemoramos, además, los 60 años del Mural "Presencia de América Latina".

APERTURA Y ACTIVIDADES

El inicio oficial de las actividades de la Escuela de

Verano UdeC 2025 estuvo a cargo del reconocido escritor y político hispano-mexicano, Paco Taibo Mahojo —conocido también como Paco Ignacio Taibo II—, quien valoró esta instancia impulsada por la Casa de Estudios. "Soy de los que nacieron creyendo que la extensión universitaria es una de las funciones esenciales de una universidad. No solo debe generar conocimiento y formación, sino que tiene que crear extensión cultural", explicó el historiador.

Además, calificó como "un verdadero honor" dar inicio a estas actividades. "Agradecerle a la Universidad la oportunidad de abrir conversación y debate, básicamente lo que estamos haciendo en toda América Latina, transportando vivencias y experiencias en torno al fondo cultural y político-cultural que estamos haciendo en México", dijo.

En el marco de las actividades de la Escuela de Verano UdeC 2025, el Director del Fondo de Cultura Económica (FCE) participó, además, en la ceremonia que inauguró la Librería del Fondo de Cultura Económica ubicada en la Biblioteca Central Luis David Cruz Ocampo de la casa de estudios penquista. Con el nombre de la destacada escritora chillaneja, Marta Brunet, este espacio albergará parte del catálogo del FCE, lo que permitirá abrir nuevos espacios para la divulgación del conocimiento, las ciencias sociales, la educación, la cultura y las artes.

Como parte de las actividades de inicio de la Escuela de Verano UdeC 2025, la música y los bailes latinoamericanos a cargo del Ballet Folclórico UdeC capturaron la atención de los visitantes en el Foro de la universidad.



Con la presentación a cargo del Director del Fondo de Cultura Económica (FCE) Paco Ignacio Taibo II, la Universidad de Concepción dio inicio a las más de 200 actividades que serán parte de la Escuela de Verano UdeC 2025.



Con bailes latinoamericanos, el Ballet Folclórico de la Universidad de Concepción protagonizó la primera jornada de la Escuela de Verano UdeC 2025.

actividades arrancarán con la presentación del libro "Lucila", de la autora Patricia Cerda. El programa incluye también la presentación del libro "Tu pregunta es mi respuesta, ROCI: derivaciones de la visita de Robert Rauschenberg en Chile" de Camila Estrella; la presentación del libro "Inacabada", de Ariel Florencia Richards, y culminará con la presentación del libro "El buzón de las impuras", de Francisca Solar.

Por otro lado, se efectuará una exhibición gratuita de la película chilena "El lugar de la otra", que será presentada por una de sus protagonistas, la reconocida actriz Francisca Lewin.

"En lo programático se ha hecho un trabajo desde hace varios meses, tratando de ofrecer espacios donde efectivamente podamos dar énfasis a los dos hitos importantes que como institución queremos destacar: los 70 años desde el origen de las Escuelas de Verano UdeC; y por otro lado, los 60 años del Mural Presencia de América Latina. Desde esa perspectiva, el nombre de la versión 2025 de esta cita busca establecer muchas instancias de conversación y de poner en relevancia la idea de que es importante dialogar en una sociedad que, con el tiempo, se ha puesto distante respecto a sus ideas. Como institución debemos valorar las instancias y espacios de aquello", enfatizó el Director de extensión UdeC, Claudio Jiménez Águila.

Este año, la Escuela de Verano contempla un total de 228 actividades, distribuidas en los campus de Concepción, Chillán y Los Angeles, 54 de ellas corresponden a cursos de postgrados.

UNA VARIADA AGENDA

Entre las actividades que se extenderán hasta el 26 de enero, el Foro UdeC tendrá una amplia variedad de espectáculos artísticos como el Festival de la Voz, la Premiación del Concurso Biobío en 100 Palabras junto a la banda Dénver, la presentación de la banda penquista Santos Dumont y de la Orquesta Sinfónica UdeC con el concierto conmemorativo de los 60 años del icónico mural "Presencia de América Latina" del artista mexicano Jorge González Camarena.

Junto con ello, la Escuela de Verano albergará un Ciclo de Escritoras Chilenas Contemporáneas, cuyas