



Mural relata la identidad de santamarianos de Villa Los Aromos

• La obra fue realizada como parte de un encargo del programa Quiero Mi Barrio.-

El mural en Villa Los Aromos, en Santa María, ubicado junto al cementerio de la comuna, de 25 metros de largo por 2 metros de ancho se pintó durante cinco sesiones vespertinas y nocturnas en plena época estival, desde el 26 de diciembre hasta el 4 de enero.

La obra estuvo a cargo de la artista Lorena Véliz Flores, con la colaboración de Luna Cádiz Véliz y la artista local conocida como 'India Nani'. Este proyecto fue un

encargo del programa Quiero Mi Barrio, del Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu).

«El mural está basado en el trabajo realizado por el equipo de profesionales a cargo del programa, que, a través de diversas intervenciones psicosociales, animaron a la comunidad a relatar sus experiencias vitales desde la creación del barrio en sus diversas etapas. Se recopilieron historias, fotografías e imágenes clave que



La artista Lorena Véliz junto a sus colaboradoras Luna Cádiz e 'India Nani', frente al mural rugoso ubicado junto al cementerio de Santa María.



El mural representa temas clave de la identidad de Villa Los Aromos, como la fortaleza comunitaria y el esfuerzo de mujeres y hombres temporeros para alcanzar el sueño de la casa propia.

posteriormente se llevaron a un primer boceto», explicó Lorena Véliz.

A pesar de las dificultades generadas por la rugosidad de la superficie, el mural logró plasmar la personalidad de la comunidad, otorgando una nueva imagen al barrio. Este cambio, sumado a las mejoras integrales del sector,

ha sido celebrado como un hito por los vecinos y dirigentes sociales locales.

«El primer boceto resumió los tópicos más relevantes de la identidad de Villa Los Aromos, tales como: la fuerza de la comunidad, familias y en especial las mujeres y hombres temporeros que lograron tanto el sueño de la casa pro-

pia como el hacer vecindad. Estas personas han realizado celebraciones comunitarias y marcado hitos que han visto crecer tanto a las personas como al barrio, el cual hoy se encuentra completamente remodelado gracias a la intervención del programa.

«Fueron estas imágenes y bocetos

los que se reinterpretaron para el mural, reflejando la nueva imagen del barrio, la fortaleza de las mujeres temporeras, la alegría de obtener una vivienda y la relación simbólica con el cementerio, en una dualidad entre vida y muerte que forma parte del cotidiano del sector», cerró.

Jacqueline León