

Violencia en México:

Cantantes de corrido quedan en medio de la guerra de los carteles del narcotráfico

MEGAN JANETSKY
 THE ASSOCIATED PRESS

Las autoridades mexicanas ofrecieron protección estatal al famoso cantante Natanael Cano y a otros artistas después de que un supuesto grupo de narcotraficantes los amenazaran con un mensaje público.

Durante el fin de semana circularon en las redes sociales fotografías de una pancarta en la que se amenazaba de muerte a Cano, cantante de música regional mexicana que a menudo glorifica la "narcocultura", y a varios artistas menores del estado norteño de Sonora.

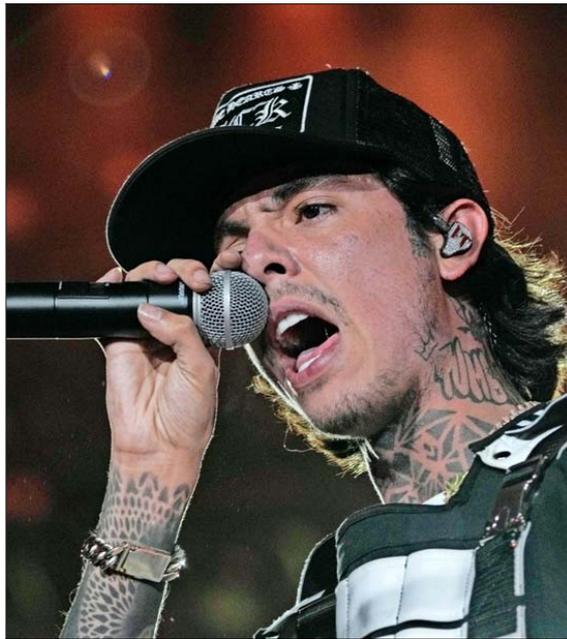
La pancarta estaba firmada por "Jalisco Matasalas", un grupo vinculado con una facción del Cartel de Sinaloa conocida como "Los Chapitos" que ha sembrado el terror en el norte de México en los últimos meses. El cartel acusa a los cantantes de "ayudar económicamente" a un grupo rival conocido como "Salazares".

"Dedíquense a lo suyo, que es la profesión de ser músicos", rezaba la pancarta. "Si no hacen caso a esta advertencia serán fusilados".

La Fiscalía de Sonora dijo a The Associated Press que la pancarta había sido colgada en una escuela y que ha abierto una investigación sobre la amenaza.

Allan de la Rosa, portavoz de la fiscalía, indicó a la prensa que se ofreció protección estatal a los artistas para evitar "una agresión respecto a la amenaza directa que aparece en esta manifiesto". No detalló en qué consiste esa protección. El equipo de co-

El fin de semana aparecieron carteles en las calles y en redes sociales que amenazaban de muerte a conocidos intérpretes por supuestamente apoyar a un bando.



NATANAEL CANO es el más conocido de los artistas amenazados.

municación de Cano no respondió a una solicitud de comentarios de The Associated Press.

Un relato de la vida bajo los narcos

Los corridos, compuestos por baladas del norte de México, son un género musical que durante mucho tiempo ha glorificado la cultura narco, pero también ha mostrado la dura

realidad a la que se enfrentan muchos mexicanos que viven bajo la violencia de los carteles.

Ese género y la música regional mexicana han entrado en una relativa edad de oro a medida que músicos más jóvenes como Cano y Peso Pluma han mezclado el estilo clásico con otros géneros como el trap.

En los últimos cinco años el *streaming* de música mexicana ha crecido 400% en Spotify y

Sheinbaum responde a las críticas de Trump

En respuesta a las acusaciones del próximo mandatario de Estados Unidos, Donald Trump, sobre el poder de los cárteles narcotraficantes en el país, la Presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, dijo ayer que en México "gobierna el pueblo".

"La Presidenta fue elegida por el pueblo de México y estamos atendiendo el problema de la inseguridad, mañana vamos a dar los resultados del cierre de 2024", dijo Sheinbaum en su conferencia matutina.

La mandataria argumentó que Trump está "malinformado" al señalar que tal vez piensa que México aún está gobernado por el expresidente Felipe Calderón (2006-2012), quien declaró la "guerra contra el narcotráfico", con la que comenzó la ola de violencia.

Trump dijo en una conferencia de prensa el martes que "México está esencialmente gobernado por los carteles" y "está realmente en problemas, es un lugar muy peligroso".

en 2023 Peso Pluma superó a Taylor Swift como el artista con más presencias en YouTube.

Este tipo de artistas se han enfrentado durante mucho tiempo a duras críticas de las autoridades y a amenazas de grupos de narcotraficantes.

Conciertos cancelados

En 2023, Peso Pluma —que homenajeaba en canciones al capo de la droga Joaquín "El Chapo" Guzmán— se vio obligado a cancelar un espectáculo en la ciudad fronteriza de Tijuana después de recibir amenazas de un rival del Cartel de Sinaloa de que si acudía, "sería tu última actuación". Más tarde, la alcaldía de Tijuana prohibió por completo la interpretación de "narcocorridos".

La suspendida actuación de

Peso Pluma en el Festival de Viña 2024 —porque no hizo una gira sudamericana que lo traería a Chile— estuvo precedida de una fuerte polémica cuando un concejal de esa ciudad pidió cancelar su presentación bajo el argumento de que el cantante hacía apología a la narcocultura.

Las amenazas contra Cano llegan tras una explosión de violencia en Sinaloa y otros estados del norte de México después de que el secuestro y detención del capo Ismael "El Mayo" Zambada desencadenara una guerra total entre facciones rivales del Cartel de Sinaloa, incluida la que supuestamente amenazó a Cano. Los carteles siguen dejando cadáveres mutilados esparcidos por todo el estado y secuestrando a personas incluso en hospitales.