



El trío conformado por Daniel Vivanco, Carlos Siri y Luis Gnecco.

NICOLAS VILLAGRA

Tras algunos días de retraso, este domingo 5 comenzó oficialmente el rodaje de la película "La Fuente", del director Daniel Vivanco. Es una película que ficciona la vivencia de Carlos Siri, dueño del conocido restaurante santiaguino "Antigua Fuente", local que fue atacado permanentemente durante las protestas ocurridas en octubre del 2019 durante el estallido social.

Entonces, Vivanco pensó en la idea de realizar una película contando una historia que englobara todo lo que pasaba en plaza Baquedano con las protestas y de ahí crear un personaje, pero esta idea cambió cuando escuchó la historia de Carlos Siri en la radio.

"Cuando escuché el caso de Carlos vi que había una historia ahí y me acerqué, lo llamé y él fue muy receptivo. Y ahí comenzó la historia que toma parte de la vida de él, pero hay mucha ficción también", comenta el director de la cinta.

Asegura que la creación del personaje fue más allá de la historia de Siri, pero toma como referencia al dueño del restaurante. "Él reúne la experiencia de muchos chilenos en ese momento".

Con la experiencia de Siri más la de locatarios del sector, se creó el personaje de Luca Barella, quien será interpretado por el actor Luis Gnecco. "A mi me gusta mucho este personaje, porque representa la visión de un chileno común y corriente, una persona emprendedora. Y me llena de orgullo trabajar en este proyecto", comentó.

Con este filme, el director indica que busca mostrar todos los matices de lo que fue la revuelta del 2019. "La idea con este proyecto es llegar a los corazones de las personas, de quienes van a verla y no hacer una declaración política. Aquí lo que queremos es que las personas se pongan en el lugar del otro".

Para el dueño de la ex Fuente Alemana, el propósito de esta película es mostrar que "todo tiene dos caras. Así se educa a las personas. Y aquí no estamos hablando ni de izquierda



RICHARD ULLOA

Director de la película "La Fuente" en el inicio de las grabaciones

## "Queremos llegar al corazón de las personas, no hacer una declaración política"

**La historia de la ex Fuente Alemana fue el punto inicial, pero que esta película no es sólo la historia de Carlos Siri, sino que va más allá, explica el realizador.**

ni de derecha, estamos hablando de valores".

### Lo bonito del proceso

Siri comentó que al principio la petición de Vivanco le pareció extraña, casi como si le estuvieran haciendo

una broma. "Que quieran hacer una película de alguien común y corriente es raro, no es normal que pase algo así".

Siri comenta que luego de meditar la petición que contarle al director lo que le estaba pasando, le ayudó para poder sobrellevar su salud mental. "Debo reconocer que a mi Daniel me hizo mucho bien, porque conversar con alguien que no fuera de mi familia fue algo terapéutico".

Luis Gnecco comentó que cuando Vivanco lo llamó para actuar aceptó de inmediato porque "cuando me contó del proyecto me gustó inmediatamente porque me parece que es una historia que debe contarse".

"Lo que me fascina de esta historia, es que es simple, de personas normales que les hablan a otras personas normales y que tienen problemas normales y eso es súper atractivo", comentó el actor.

El director de esta cinta agregó que este proceso empezó hace cuatro años y que para él ha sido todo un viaje. "Cuando me decidí, me senté con Carlos y le prometí que esta película saldría si o sí. Hubo veces que parecía que no se lograría, pero somos perseverantes".

Las grabaciones durarán aproximadamente seis semanas para su estreno "entre octubre o noviembre de este año" según comenta Vivanco.