

# Figuras conocidas y sagas probadas: Las series más esperadas de 2025

En la siempre abundante oferta del *streaming*, estos son algunos de los títulos que llegarán este año a las diversas plataformas y que ya están generando expectativas.

ROMINA RAGLIANTI

“**Día cero**”: Robert De Niro se suma a la ya larga lista de actores de Hollywood que le dan una oportunidad a la pantalla chica con esta miniserie de Netflix, que debutará el 20 de febrero. En ella, el ganador del Oscar interpreta a un expresidente de Estados Unidos que lidera la comisión investigadora de un ciberataque que deja miles de muertos. La producción fue creada por Eric Newman (“Narcos”) y Noah Oppenheim (“Jackie”), y el elenco que acompaña a De Niro incluye a Dan Stevens (“Downton Abbey”), Angela Bassett y Joan Allen.

“**Daredevil: Born Again**”: En medio de tantas series del género de superhéroes, una de las más aplaudidas de la última década ha sido “Daredevil”, que duró tres temporadas en Netflix y sigue al vigilante ciego y abo-

gado Matt Murdock, interpretado por Charlie Cox. La ficción vuelve ahora renovada, con su mismo elenco, que incluye también a Vincent D’Onofrio como el mafioso Wilson Fisk, a Disney+ el 4 de marzo, para sumarse a otros proyectos de Marvel. Sin embargo, se espera que mantenga al menos parte del tono oscuro y adulto que la hizo tan popular en su anterior plataforma.

“**It: Bienvenidos a Derry**”: Dada la popularidad del género de terror últimamente en televisión y las expectativas que acompañan a cualquier proyecto basado en una novela de Stephen King, esta serie que debutará en una fecha aún por definir de este año en Max es de alto interés. Se trata de una precuela de “It”, una de las historias más populares del autor que contará los orígenes de la entidad que aterroriza niños en un pequeño pueblo estadounidense. Detrás está el direc-



Robert De Niro protagoniza el *thriller* político “Día cero”, que debutará en febrero en Netflix.

tor Andy Muschietti, que lideró la reciente exitosa adaptación del texto en el cine, y Bill Skarsgård volverá a interpretar al siniestro payaso Pennywise.

“**Menem**”: Prime Video ha estado apostando fuerte por ficciones hechas en Latinoamérica, y

este año una de las propuestas más interesantes es esta producción biográfica argentina que repasará la historia del expresidente Carlos Menem (Leonardo Sbaraglia) desde sus orígenes humildes hasta que llegó a liderar el gobierno trasandino a

principios de los años 90. La ficción debería debutar durante el primer trimestre de 2025.

“**Alien: Earth**”: La saga cinematográfica en torno al extraterrestre que debutó por primera vez en el filme de Ridley Scott “El octavo pasajero” en 1979

continúa siendo un éxito, por lo que será interesante ver cómo la primera serie de televisión dentro de la franquicia expandirá su universo. El proyecto además está siendo desarrollado por Noah Hawley, un guionista que ya demostró su talento con la aplaudida “ Fargo ”. Se espera que debute durante el segundo o tercer trimestre en Disney+.

“**Task**”: Brad Ingelsby, creador de la excelente “Mare of Easttown” vuelve con una nueva miniserie policial a HBO, liderada por otra estrella de Hollywood. Esta vez es Mark Ruffalo, quien interpreta a un agente del FBI que encabeza un equipo que intenta detener una serie de robos en un suburbio de Filadelfia.

“**The Madison**”: El prolífico guionista Taylor Sheridan no suele decepcionar con sus brutales ficciones, y ahora que terminó su exitosa “Yellowstone”, su próxima gran apuesta es esta ficción, liderada por Michelle Pfeiffer y Matthew Fox, sobre una familia neoyorquina que vive una tragedia durante unas vacaciones en Montana. La serie, que llegará en una fecha aún por definir a Paramount+, ha sido descrita como una *spin-off* de “Yellowstone”.