



Museo Naval de Iquique

He tenido conocimiento que se creará un Museo Naval y Marítimo en este puerto, pregunté por qué sería de Iquique y no de la región de Tarapacá, a fin de que con ese último carácter tendría un mayor alcance histórico, de lo contrario, sensiblemente, quedaría reducido al pasado iquiqueño en ese área, que por muy interesante, no sé cubriría todo lo relacionado con las caletas salitreras, guaneras, salineras, pesqueras, etc.

Son dudas que tengo sobre esa valiosa iniciativa, de la cual repetidamente me ha referido en la prensa local como una propuesta personal. Efectivamente, la idea de un Museo Naval y Marítimo Regional de Tarapacá la he promovido, sin tener

ningún eco, lamentablemente.

Iquique, por su amplio y riquísimo historial marino merece con todo mérito tener ese Museo de categoría no institucional, dedicado a la Historia de los combates navales de Iquique y Punta Gruesa, centrada en la gloriosa figura de Prat, oficiales y marinería. Eso abarca una parte mínima de ese pasado. No bastaría unas pocas maquetas de unos famosos clippers salitreros. Eso sí, es importante se sepa cuál va a ser el espacio que tendrá el Museo en la ex Aduana cuando se esté lista su restauración.

De todas maneras, soy partidario de un museo de carácter regional por la razón ya explicada. Así por ejemplo, tendríamos que exponer

sobre los puertos guaneros de Pabellón de Pica, Huanillos, salineros como Río Seco, salitreros como Caleta Buena, Junín, naufragios, bravesas de mar, construcción del Puerto Artificial de Iquique, historias de veleros salitreros famosos de bandera alemana, francesa, británica, italiana, etc.

Mario Zolezzi Velásquez