

ESTE MARTES 7 DE ENERO

Dúo de guitarras Flamboyán se presentará en la Escuela Artística

El concierto es gratuito y se desarrollará a partir de las 19.00 horas. Uno de los músicos, el brasileño Luigi Brandão, además, ofrecerá una charla el mismo 7 de enero a partir de las 11.00 horas abierta al público.

La Discusión
 diario@ladiscusion.cl
 FOTOS: Escuela Artística

El próximo martes 7 de enero a las 19.00 horas se presentará en el auditorio de la Escuela de Cultura y Difusión Artística Claudio Arrau León el dúo de guitarras chileno brasileño Flamboyán, compuesto por los connotados músicos de guitarra clásica Luigi Brandão (Brasil) y Alejandro Jara (Chile).

En el concierto gratuito, el público podrá escuchar un variado repertorio que va desde las danzas populares brasileñas hasta una de las manifestaciones más tradicionales de la historia de la música clásica: el Preludio y Fuga.

Así lo explicó a La Discusión el profesor de la Academia de Guitarra Clásica de la Escuela Artística, Patricio Henríquez. "Estos dos exponentes de la guitarra clásica Luigi Brandão y Alejandro Jara nos brindan una nueva oportunidad de aprender a cerca del repertorio y la interpretación guitarrística con obras brasileñas y un extracto de los Preludios y Fugas de Mario Castelnuovo-Tedesco. Una interesante propuesta para nuestros jóvenes guitarristas y amantes de la música".

Charla

Adicionalmente, el mismo día, a las 11.00 horas Luigi Brandão ofrecerá una charla conversatorio titulada "Placere, docere, movere: acerca de la interpretación musical" abierta a músicos y público general, gratuita, en el auditorio de la Escuela Artística. "La ponencia es parte del reciente doctorado en guitarra clásica que realicé en la Universidad Federal

Los músicos se presentarán en la Escuela Artística este próximo martes 7 de enero a las 19.00 horas.

de Minas Gerais, Brasil, donde basa su tesis en la reflexión sobre la interpretación musical en el dúo esfuerzo de mejor comprenderlo y de redefinirlo propositivamente en función de problemas específicos de su historia en la música clásica", afirma Luigi Brandão.

Inspirado en una antigua formulación de la retórica Luigi realizará reflexiones sobre la interpretación musical apoyándose principalmente en temas discutidos por Diderot, Hanslick y Umberto Eco, afirmando que "los tres objetivos propuestos por

Cícero, deleitar, instruir y conmover, ofrecen una oportunidad para abordar nociones como fidelidad a la obra, relación con la belleza y con el placer estético, el gusto del intérprete y el rol de las emociones en la "performance" de las obras. Las formulaciones producidas en esta reflexión no pretenden prescribir al intérprete una forma de ser, sino resaltar los factores que configuran la interpretación como una forma de arte que va más allá de la dimensión de la técnica instrumental, involucra una actividad espiritual y participa



"Esta es una interesante propuesta para nuestros jóvenes guitarristas y amantes de la música".

PATRICIO HENRÍQUEZ
 PROFESOR GUITARRA CLÁSICA



poéticamente de la existencia de la obra musical".

Trayectoria de los músicos

Luigi Brandão es intérprete musical universitario, licenciado en guitarra y máster en música de la Universidad Estadual de Santa Catarina, Brasil. Actualmente es doctorado en música de la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil. Ha estudiado con maestros como Bruno Madeira, Sergio Freitas, Marcos Holler, Cristina Emboaba y Hans Twitchell, de los que aprendió a pensar y a hacer música.

Alejandro Jara es ingeniero civil eléctrico de la Universidad de Chile, licenciado y magister en música de la Universidad del Estado de Santa Catarina, Brasil. Recibió orientación instrumental de los maestros Marcelo Brombilla, André de Maura, Bruno Madeira y Luiz Mantovani, además ha participado en clases magistrales con connotados guitarristas como Romilio Orellana, José Antonio Escobar, Danilo Cabaluz, Edson Lopes, Glauber Rocha y Vladislav Bláha. Actualmente es guitarrista y arreglista presentando como solista y músico de cámara diversos repertorios.