



LLANQUIHUE - CHILOÉ - PALENA

Fuegos artificiales y shows de drones acapararon las miradas en el mundo

CELEBRACIÓN. A lo largo del planeta se vivieron festejos para darle la bienvenida al 2025. En Chile, la región de Valparaíso optó por la tradicional pirotecnia en la costa, mientras que Iquique sorprendió con un espectáculo tecnológico.

Con más de 200 mil personas en el borde costero, la región de Valparaíso fue el escenario principal del país para celebrar Año Nuevo, sobre todo por el show pirotécnico de Viña del Mar y Valparaíso. Fueron 18 minutos de fuegos artificiales que le dieron la bienvenida al 2025, un ritual que se vivió horas antes en algunas de las capitales más importantes del mundo.

Por ejemplo, en Australia, uno de los primeros países en comenzar con las celebraciones, tuvo un espectáculo en Sidney con la característica imagen de la Ópera y el puente de la bahía.

En otros lugares costeros como Río de Janeiro y Acapulco también hubo espectáculos pirotécnicos de primer nivel.

Y no solo hubo fuegos artificiales sobre el mar, porque algunas importantes ciudades como Madrid o Dubai tuvieron pirotecnia desde edificios característicos como la sede de la Presidencia de la Comunidad de Madrid en la Puerta del Sol o el Burj Khalifa, el más alto del mundo. Japón se alzó con el récord del fuego artificial más grande del mundo: en Nagao-ka lanzaron "Yonshakudama", que requirió de 420 kilos de material pirotécnico y fue certificado por Guinness. Los drones siguieron ganando terreno en países asiáticos como China, mientras que algunas ciudades chilenas como Iquique también se aventuraron a usar la tecnología. **cs**



AGENCIA UNO

VALPARAÍSO TUVO UN SHOW PIROTÉCNICO DE 18 MINUTOS CON LANZAMIENTOS DESDE DIEZ PUNTOS DISTINTOS DE LA COSTA DE LA CIUDAD PUERTO.



AGENCIA UNO

IQUIQUE UTILIZÓ DRONES PARA MOSTRAR IMÁGENES SIGNIFICATIVAS PARA LA CIUDAD, COMO ARTURO PRAT.



EFE

LA PUERTA DEL SOL DE MADRID TUVO SUS FUEGOS ARTIFICIALES.



SIDNEY RECIBIÓ EL 2025 CON UN ESPECTÁCULO PIROTÉCNICO COLORIDO.



EN RÍO DE JANEIRO, DESDE EL CRISTO REDENTOR SE PUDO APRECIAR EL SHOW EN LA COSTA.

EFE