



Directora regional de la UNESCO y subsecretaria del Patrimonio Cultural visitaron Sewell e inauguraron exposición sobre el ex campamento minero

La directora de la Oficina Regional de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) para América Latina y el Caribe, Esther Kuisch, y la subsecretaria del Patrimonio Cultural, Carolina Pérez, visitaron el campamento minero de Sewell y luego encabezaron la inauguración de "Sewell, nuestra mirada", exposición colectiva del taller de acuarela de la artista Lea Kleiner y que se realizó en la Casa de la Cultura de Rancagua.

La UNESCO declaró a Sewell como Patrimonio de la Humanidad en julio de 2006 y la destacó por ser un ejemplo de las ciudades industriales de principios del siglo XX. Esther Kuisch comentó que el campamento "es un testimonio de la capacidad humana de adaptarse, dialogar y de construir comunidad en un sitio tan remoto y es por eso que es un sitio de patrimonio mundial. Quisiera agradecer a la Fundación Sewell por el trabajo que están haciendo para salvaguardar el sitio, protegerlo, promoverlo".

La subsecretaria del Patrimonio Cultural, Carolina Pérez, recordó que "en su época de esplendor, Sewell albergó a más de 15.000 personas y ofrecía infraestructura avanzada para su tiempo. Con la chilenuzación del cobre en 1967, comenzó el traslado de sus habi-



tantes a Rancagua, marcando el inicio de su desdoblamiento. Hoy, reconocido como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, Sewell sigue siendo un testimonio excepcional de las ciudades industriales del siglo XX.

La profesora del taller de acuarelas, Ximena García, detalló el proceso creativo que se realizó para generar las 64 obras que conformaron la exposición. "Trabajamos durante un año, vinimos a visitar Sewell, nos empapamos de su historia, de su gente. Y el resultado se puede ver acá. Es una muestra



pictóricamente excelente. El taller de Lea Klein está trabajando desde el 2013 con los patrimonios que tenemos en Chile. Y uno de los patrimonios es Sewell. Ya se había trabajado en las salitreras,

Valparaíso y las iglesias de Chiloé". La muestra estará abierta en la Casa de la Cultura de Rancagua hasta el 13 de enero de 2025 en los siguientes horarios: de 9 a 14 horas y de 15 a 18 horas.

Junto con conocer en terreno las características del campamento minero, declarado Patrimonio de la Humanidad en 2006, las autoridades llegaron hasta la Casa de la Cultura de Rancagua para la apertura de la muestra de 64 obras pictóricas de artistas del taller de Lea Kleiner inspiradas en la Ciudad de las Escaleras.

