

# Ariqueña es reconocida en los “100 Líderes Mayores”

María Eugenia González Yanulaque se destacó por ser la dramaturga ariqueña del adulto mayor, también colaboró con la Casa Yanulaque.

FAMILIA GONZÁLEZ YANULAQUE



MARIA EUGENIA TIENE 93 AÑOS, Y SIGUE LIGADA A LA AGRUPACIÓN DE TEATRO QUE FORMÓ.

Bibiana Mamani H.  
 cronica@estrellaarica.cl

## OBRAS TEATRALES

El proyecto “100 Líderes Mayores 2024”, es una Iniciativa de Conecta Mayor UC, El Mercurio y la Pontificia Universidad Católica de Chile. Quienes entregan un reconocimiento a personas mayores de 75 años, de todas las regiones del país, para generar un cambio de mirada. En este contexto, una de las premiadas fue María Eugenia González Yanulaque (93). Una ariqueña afrodescendiente que se ha destacado por sus años de trayectoria como enfermera en el Servicio de Salud Arica, pero también por sus obras teatrales. Las que reflejan algunas situaciones que viven los adultos mayores.

“El nombramiento de las 100 Líderes Mayores me tomó por sorpresa porque no se quien me postuló, pero puedo ser por el tema de la cultura, porque me he dedicado a hacer muchas cosas. Por ejemplo, fui funcionaria ad-

ministrativa del hospital, después estudié enfermería y fui jefa de la subzona de Salud en Arica el año 1972. Y terminé como jefa del Departamento Técnico del Servicio Municipal de Salud, pero cuando me jubilé me dediqué a obras sociales y a la Iglesia Católica. Y el año 2018 me inscribí en un taller de teatro de la Caja de Compensación los Andes sin mayores expectativas”, contó María Eugenia.

cribí sin tener vocación, ni me gustaba el teatro, solo quería probar. Así que al final del taller nos pidieron una obra escrita para hacer una presentación con lo aprendido. Yo escribí una obra titulada, Una Ventana al Pasado, que relata la historia de una pareja de viejitos que recuerda sus tiempos pasados en la rambla. Esa fue mi primera obra que se presentó en Cecrea, Teatro Municipal, Biblioteca”, comentó.

Al terminar sus presentaciones, González y el grupo de adultos mayores que formaban parte del elenco teatral, fundaron la Asociación Cultural de Adultos Mayores de Tea-

tro, Candilejas: Caretas de Antaño. “A través del teatro uno va expresando sus emociones y no reprimir las”, aseguró González.

El año 2023 se presentó a un concurso nacional de Senama, donde ganó a nivel regional. “Yo escribí sobre mi vida profesional, sobre mis recuerdos, pero anteriormente escribí una reseña sobre Arica antiguo, sobre el ferrocarril Arica la Paz”.

Además de su aporte literario, María Eugenia también colaboró con la creación de la Casa Cultural Yanulaque. “La casa era propiedad de mi abuelo, pero la heredó mi madre, y cuando falleció la heredó mi hermana y ella entregó una parte para que sea un espacio cultural. Para ello creamos una fundación y ahora mi nieto Andrés Morales está a cargo”.

Con este repaso de su trayectoria, González cree que su nombramiento como una de las 100 Líderes Mayores, puede estar ligado a su aporte cultural y literario.

Con este repaso de su trayectoria, González cree que su nombramiento como una de las 100 Líderes Mayores, puede estar ligado a su aporte cultural y literario.

Con este repaso de su trayectoria, González cree que su nombramiento como una de las 100 Líderes Mayores, puede estar ligado a su aporte cultural y literario.